

उदान

भिक्षु जगदीश काश्यप, एम० ए०



प्रकाशक

महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस

प्रकाशक
ब्रह्मचारी देवप्रिय, बी० ए०
प्रधान मंत्री
महाबोधि सभा, ऋषिपत्तन,
सारनाथ (बनारस)

मुद्रक
एम० पाण्डेय
इलाहाबाद लॉ जर्नल प्रेस, प्रयाग

प्रकाशकीय निवेदन

हिन्दी-भाषकों के सम्मुख, आज महाबोधि ग्रन्थ-माला के छठे पुष्प के रूप में, 'उदान' के हिन्दी अनुवाद को उपस्थित करते हुए हमें बड़ी प्रसन्नता हो रही है। इन ग्रन्थों के प्रकाशनार्थ जिन साहित्य-प्रेमी, तथा धर्मानुरागी दाताओं ने सहायता की है, हम उनके बड़े श्रुतज्ञ हैं। वित्तु अभी भी अर्थ-भाव के कारण हम लोगों का प्रकाशन-कार्य बहुत पिछड़ा हुआ है। त्रिष्टिक ग्रन्थों के रत्न 'संयुक्त-निकाय' हिन्दी में अनूदित होकर काफ़ी समय से पड़ा है। उसके प्रकाशित हो जाने से बौद्ध-धर्म विषयक हिन्दी-साहित्य काफ़ी धनी हो जायगा। आशा है, दानी महानुभाव आदिष्ट श्रुतज्ञ देकर हमें इस प्रकाशन-कार्य में उत्साहित करेंगे।

निम्न लिखित सज्जनों ने, 'दीप-निकाय' के प्रकाशनार्थ श्रुतज्ञ के रूप में सन्दा इकट्ठा करके जो सहायता भेजी है, हम समस्त श्रुतज्ञ हैं।

श्री Teoh khay cheong ११०)

श्री० ये० जयसिंह १००)

प्राक्कथन

भावातिरेक से कभी कभी जो सन्तों के मुँह से प्रीति-वाक्य निकला करता है, उसे 'उदान' कहते हैं। इस ग्रन्थ में भगवान् बुद्ध के ऐसे ही उदान-वाक्यों का संग्रह है। भव-बन्धन से मुक्त अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध के यह उदान बड़े ही हृदय-ग्राही तथा मर्मस्पर्शी हैं। उदान-वाक्यों के पहले उन कथाओं तथा घटनाओं का उल्लेख आता है, जिस अवसर पर ये वाक्य कहे गए थे। इस से उदानों का अर्थ बड़ा स्पष्ट और सरल हो जाता है। इन उदानों में बौद्ध-दर्शन के सभी अंशों पर बड़ा सुन्दर प्रकाश डाला गया है।

'उदान' का त्रिपिटक में क्या स्थान है, यह निम्न तालिका से प्रगट हो जायगा—

१. सूत्र-पिटक

| | |
|--------------------|----------|
| (१) दीघ-निकाय | ३४ सूत्र |
| (२) मज्झिम-निकाय | १५२ " |
| (३) संयुक्त-निकाय | ५६ " |
| (४) अंगुत्तर-निकाय | ११ निपात |
| (५) खुद्दक-निकाय | १५ ग्रंथ |

खुद्दक-निकाय के १५ ग्रंथ ये हैं—

| | | |
|---------------|---------------|----------------|
| १. खुद्दक पाठ | २. धम्म पद | ३. उदान |
| ४. इतिवृत्तक | ५. सुत्तनिपात | ६. विमान-वत्थु |

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| २. वेद-शास्त्र | ८. वेद-शास्त्र | ९. वेद-शास्त्र |
| १०. वेद-शास्त्र | ११. वेद-शास्त्र | १२. वेद-शास्त्र |
| १३. वेद-शास्त्र | १४. वेद-शास्त्र | १५. वेद-शास्त्र |

२. विद्वान्-विद्वान्

| | |
|--------------|--------------|
| (१) विद्वान् | (२) विद्वान् |
| (३) विद्वान् | (४) विद्वान् |
| (५) विद्वान् | |

३. अविद्वान्-विद्वान्

| | |
|---------------|---------------|
| (१) अविद्वान् | (२) विद्वान् |
| (३) अविद्वान् | (४) अविद्वान् |
| (५) अविद्वान् | (६) अविद्वान् |
| (७) अविद्वान् | |

इस तरह, 'अविद्वान्-विद्वान्' के मुद्रक-विभाग विभाग के पाठ्य क्रमों में से एक है।

'अविद्वान्' के विभाग, मुद्रक से मुद्रक सामंजस्य हो ही नहीं, इनके मूल और स्पष्ट हैं कि इन मसालों में साधारण से साधारण पाठ्य को बेसी अज्ञानता न होगी। जहाँ जहाँ, सेने अविद्वान्-विद्वान् देख कर अर्थ को स्पष्ट कर देने का प्रयत्न किया है।

आठवें वर्ग के आरम्भ में कुछ निर्यात-विभाग उदाहरण दिये हैं। 'निर्यात' का क्या अर्थ है इसे बिना मनसों इन उदाहरणों को ठीक ठीक समझना बशिय है। भाषा: 'निर्यात' का २, अर्थ ८ में प्रयोगित माने "निर्यात" धीरे-धीरे सेने को यहाँ उद्धृत कर देना है, जिसमें इन बशिय विषय पर कुछ उदाहरण दाला गया है।

निर्वाण

कारखाने में कारीगर मशीन चालू करता है। मशीन के चलने से उसमें रगड़ पैदा होती है। रगड़ से बिजली पैदा होती है। वह बिजली वह कर आती है और मेरे कमरे के पंखे को चलाती है।

अब, यदि कारखाने में कारीगर न आवे तो मशीन चालू न हो। यदि मशीन चालू न हो तो उसमें रगड़ भी पैदा न हो। यदि रगड़ पैदा न हो तो बिजली भी पैदा न हो। यदि बिजली पैदा न हो तो मेरा पंखा भी न घूमे।

ऊपर के उदाहरण से यह बात स्पष्ट है कि हेतु और परिणाम के सिल-सिले में कोई भी घटना अपने पहले होनेवाली घटना पर आश्रित है और अपने बाद होनेवाली किसी दूसरी घटना का आश्रय है। तथा, इस सिल-सिले में यदि कहीं कोई एक कड़ी टूटती है तो उसके हेतु से होने वाली घटनाओं का सारा चक्र बन्द हो जाता है।

संसार के किसी क्षेत्र में भी हेतु परिणाम का यह नियम समान रूप से सत्य होता है। इसी को बौद्ध-दर्शन में "प्रतीत्य-समुत्पाद" के नाम से पुकारा गया है। प्रतीत्य=इसके होने से; समुत्पाद=यह उत्पन्न होता है।

भगवान् बुद्ध ने दुःखमय संसार का स्रोत इसी प्रतीत्य-समुत्पाद से समझाया है।

तृष्णा के होने से उपादान होता है। हम एक सुन्दर वस्तु को देख कर उसकी ओर आकृष्ट हो जाते हैं। मन में होता है—में इसे पाऊँ, यह मेरी होवे। यही तृष्णा है। ऐसी इच्छा पैदा होने से हम उसकी प्राप्ति के लिए तरह तरह के यत्न करने लग जाते हैं। यही है उपादान।

उपादान के होने से भव होता है। जीवन क्या है? क्षण-क्षण

जननरतन बन मे एक बीड को पाने और दुसरी को हटाने में प्रत्येक प्राणी संशयवान् है। ऐसे एक भी जीव की जन्मा करना सम्भव नहीं है जो संसार में रह कर सर्वथा संशय-रूप हो। अतः, निश्चय होता है कि जन्मान-संशय के आधार पर ही हमारे जीवन की धारा बह रही है। इसी जीवन-धारा को "भव" कहते हैं।

भव के होने से जन्म, बूढ़ा होना, मरना तथा नाना दुःख, शोचन्य और उपादान होने हैं।

अब, यदि हम अपनी तृष्णा पर विचार पा लें तो उपादान नहीं होगा। यदि किसी वस्तु के लिए कोई इच्छा ही नहीं होगी तो भयान् कोई प्रयत्न—संशय बँगे हो जाती है। उपादान के बन्द हो जाने से भव भी नहीं रहता। भव के न होने से जन्म सेना, बूढ़ा होना, मरना इत्यादि सभी रक जाते हैं। तारा दुःख रक जाता है। इसी को निर्वाण कहते हैं।

एक असङ्गत प्रश्न

कुछ लोग पूछा करते हैं, "किन्तु मनुष्य के परिनिर्वाण पा देने पर उस का क्या होता है?"

यह एक असङ्गत प्रश्न है। मनुष्य की जीवन-धारा तब तक बह रही थी, अब तब तृष्णा के होने से उपादान हो रहे थे। अब तृष्णा के बन्द हो जाने से उपादान रक गया; उपादान के रक जाने से उसकी जीवन-धारा भी रक गई। हेतु के न होने से उत्पन्न आश्रित परिणाम भी नहीं हो पाते।

यह प्रश्न तो ऐसा ही है कि यदि कोई पूछे, "बटन दबा देने के बाद बिजली के हस्तत पैदा करने का क्या हो जाता है?" इसके उत्तर में केवल इतना ही कहा जा सकता है कि "हेतु=प्रत्यय के न होने से परिणाम =उत्पाद भी नहीं होती।"

तो, क्या निर्वाण अपने को मिटा देना है ?

कोई कोई प्रश्न करते हैं, “तो निर्वाण क्या आत्म-उच्छेद है ?”

यह प्रश्न एक “मै” की भ्रान्तिमूलक दृष्टि पर अवलम्बित है। जो “अहंभाव—आत्म-भाव” की अविद्या से छूटा नहीं है वही भ्रम में पड़कर ऐसा प्रश्न कर सकता है। यथार्थ में कोई एक “मै” या “आत्मा” तो है नहीं जिसका उच्छेद हो। निर्वाण उच्छेद नहीं, किन्तु तृष्णा का अशेष निरोध कर देना है; जिसके निरुद्ध हो जाने से उपादान, भव तथा दुःख समुदाय का सारा चक्र बन्द हो जाता है।

* *

* *

अन्त में, मैं अपने मित्रवर पं० उदयनारायण त्रिपाठी, एम० ए०, ‘साहित्यरत्न’ को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने प्रफ देखने में बड़ी सहायता की है। मेरे शिष्य श्रामणेर सुमन ने विषय-सूची तथा नाम-सूची तैयार की है।

सारनाथ }
७-७-३८

मिन्नु जगदीश काश्यप

विषय-सूची

पृष्ठ

पृष्ठ

पहला वर्ग

दूसरा वर्ग

बोधि वर्ग

मुचलिन्द वर्ग

| | | | |
|--|----|---|----|
| १—अनुलोम प्रतीत्य-समुत्पाद | १ | १—मुचलिन्द सर्पराज की कथा | १५ |
| २—प्रतिलोम प्रतीत्य-समुत्पाद | २ | २—धार्मिक कथा या उत्तम मौन-भाव | १६ |
| ३—अनुलोम और प्रति-लोम प्रतीत्य-समुत्पाद | ३ | ३—साँप मारने वाले लड़कों को भगवान् का उपदेश | १७ |
| ४—ब्राह्मण कौन है? | ४ | ४—दूसरे मत के साधुओं का भिक्षुओं को गालियाँ देना | १८ |
| ५—ब्राह्मण कौन है? | ६ | ५—एक मनुष्य दूसरे के प्रति बन्धन होता है | १९ |
| ६—ब्राह्मण कौन है? | ७ | ६—गर्भिणी स्त्री के लिए परिव्राजक का तेल पी कर कष्ट उठाना | २० |
| ७—पिशाच का “अक्कुल वक्कुल” कह कर भगवान् को डराना | ८ | ७—प्रेम को छोड़ने से मुक्ति | २१ |
| ८—संगम जी ब्राह्मण हैं | ९ | | |
| ९—स्नान और होम करने से क्षुब्धि नहीं होती | १० | | |
| १०—वाह्य दारुचीरिय की कथा | ११ | | |

| | | | |
|-----------------------------|----|------------------------|----|
| | १७ | | १७ |
| ८—मुलकाग की कथा | २२ | का निर-दान कथा | ४० |
| ९—नरपत्निका की कथा | २६ | ८—या की पारिव कथा, | |
| १०—मरिच। विद्या गुण | | का गणन शीत-भाष | ४२ |
| ११ | २७ | ९—या की पारिव कथा, | |
| | | का गणन शीत-भाष | ४३ |
| सौराष्ट्र कर्म | | १०—अनामदित ही मुक्ति- | |
| नन्द कर्म | | कार्य है | ४४ |
| १—या भिक्षु विद्या में कृपा | | | |
| गई कथा | २६ | श्रीवा कर्म | |
| २—भ्रातृपुत्रान् भ्रातृ का | | मेरिय कर्म | |
| करं हो जाना | २६ | १—अनुमान् मेरिय की | |
| ३—नानुमान् गरी के गिर | | कथा | ४७ |
| पर रहने जाने भिक्षुओं | | २—जातकहीन भिक्षु | |
| की कथा | ३३ | गरी दुर्नियोग में शूट | |
| ४—मोह का शय कर भिक्षु | | जाता है | ४९ |
| गिर और पान्न हो | | ३—अपाने की पमीदेस | ४२ |
| जाता है | ३७ | ४—गारिपुत्र के गिर पर | |
| ५—मीरुमन्पापन की | | यज्ञ का प्रसार देना | ४४ |
| 'पापमत्ता-नादि' की | | ५—गामिदेसक के रतिन | |
| भावना | ३८ | वन में भगवान् का | |
| ६—विजिन्द-वस्तु का | | एकान्तकाम | ४६ |
| भिक्षुओं को 'पण्डाल' | | ६—मुठों का उदेष | ४८ |
| बह कर पुकारना | ३८ | ७—मुनि को शोक गही होने | ४९ |
| ७—महावाक्य को देवेन्द्र | | ८—मुन्दरी परित्राजिहा | |

| | |
|---|-------|
| | पृष्ठ |
| की हत्या | ५६ |
| ६—आयुष्मान् उपसेन के वितर्क | ६२ |
| ०—भव-रूष्णा मिट जाने से मुक्ति होती है | ६३ |
| पाँचवाँ वर्ग | |
| सोण स्थविर का वर्ग | |
| १—प्रसेनजित् और मल्लिका देवी की यातचीत | ६५ |
| २—बोधिसत्व की माता | ६६ |
| ३—सुप्रबुद्ध कोड़ी की कथा | ६७ |
| ४—मछली मारने वाले लड़कों को भगवान् का उपदेश | ७० |
| ५—भगवान् का प्रातिमोक्ष-उपदेश करना | ७१ |
| क. महासमुद्र के आठ गुण | ७३ |
| ख. बुद्ध धर्म में महा-समुद्र के आठ गुण | ७४ |
| ६—सोण कोटिकर्ण की कथा | ७६ |

| | |
|--|-------|
| | पृष्ठ |
| ७—आयुष्मान् कांक्षारेवत का आसन लगाना | ८० |
| ८—देवदत्त का आनन्द को संघ-भेद करने की सूचना देना | ८१ |
| ९—नया कहते हैं, स्वयं नहीं जानते | ८२ |
| १०—आयुष्मान् घुल्लपन्थक का आसन लगाना | ८२ |
| छठा वर्ग | |
| जात्यन्ध वर्ग | |
| १—मार का भगवान् से परिनिर्वाण पाने के लिए प्रार्थना करना | ८४ |
| २—शील, शुद्धता इत्यादि का पता लगाना। कोशलराज का उप-देश | ८७ |
| ३—जो पहले था सो तब नहीं था | ८९ |
| ४—जात्यन्ध पुरुषों को हाथी दिखाए जाने की कथा | ९० |
| ५—भिन्न भिन्न मिथ्या | |

| | | | |
|--|-------|---|-------|
| | पृष्ठ | | पृष्ठ |
| सिद्धान्त | ६४ | कामासक्त रहते थे | १०२ |
| ६—दृष्टे सिद्धान्त को लेकर झगड़ने वाले की मुक्ति नहीं | ६५ | ५—लक्ष्मणक भद्रिय। एक ही अरापाला रम | १०३ |
| ७—आयुष्मान् गुभूति का चार मोंगो के परे हो जाना | ६६ | ६—नूप्या-संस्कार से मुक्त हो गये आयुष्मान् अमानकोन्दर | १०४ |
| ८—गणिका के लिए झगड़ा | ६७ | ७—महाकात्यायन की 'वायगता-सति' भावना | १०५ |
| ९—जैसे पतङ्ग प्रदीप में उड़ उड़ कर आ गिरते हैं | ६८ | ८—'धुण' ग्राम के द्राह्मणों की दुष्टता | १०६ |
| १०—तभी तक खद्योत टिंग- टिमाते हैं जब तक सूरज नहीं उगता | ६९ | ९—राजा उदयन के अन्तः- पुर में अग्निगांध | १०७ |

घाटगों धर्म

सातगों धर्म

चूल धर्म

| | |
|--|-----|
| १—आयुष्मान् लक्ष्मणक भद्रिय का आश्रवों से मुक्त होना | १०० |
| २—दुःखों का अन्त यही है | १०१ |
| ३—श्रावस्ती के लोग कामासक्त रहते थे | १०२ |
| ४—श्रावस्ती के लोग | |

पाटलि ग्राम धर्म

| | |
|--|-----|
| १—भगवान् का निर्वाण के विषय में उपदेश करना | १०६ |
| २—भगवान् का निर्वाण के विषय में उपदेश करना | ११० |
| ३—भगवान् का निर्वाण के विषय में उपदेश | |

| | पृष्ठ | | पृष्ठ |
|--|-------|--|-------|
| करना | ११० | जाना | १२२ |
| ४—भगवान् का निर्वाण के विषय में उपदेश करना | १११ | ८—विशाखा के नाती मर जाने पर भगवान् का उपदेश करना | १२३ |
| ५—भगवान् का चुन्द सोनार के यहाँ अन्तिम भोजन करना | १११ | ९—आयुष्मान् दब्ब का परिनिर्वाण | १२५ |
| ६—पाटलिपत्र में भगवान् | ११७ | १०—आयुष्मान् दब्ब की निर्वाण गति | १२६ |
| ७—आयुष्मान् नागसमाल का चोरों से पीटा | | नाम-अनुक्रमणी | १२६ |

उदान*

पहला वर्ग

बोधि वर्ग

§ १—अनुलोम प्रतीत्य-समुत्पाद

ऐसा मने सुना ।

एक समय भगवान् उरुवेला^१ में मेरुञ्जरा नदी के तट पर बोधिवृक्ष के नीचे अभी तुरत ही बुद्धत्व प्राप्त कर विहार कर रहे थे । उस समय, भगवान् विमुक्ति-सुख का अनुभव करते, सप्ताह भर, एक ही आसन लगाये बैठे रहे । तब, उस सप्ताह के बीतने पर भगवान् ने उस समाधि से उठ कर, रात के पहले याम में ही प्रतीत्य-समुत्पाद का सल्टे तीर पर (अनुलोम) मनन किया—इसके होने से यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है—जो “अविद्या के प्रत्यय से संस्कार,

संस्कार के प्रत्यय से

विज्ञान,

विज्ञान के प्रत्यय से

नाम और रूप,

* उदान=प्रीति-वाक्य ।

^१ “थड़ा भारी बालू का डेर” —(अट्ठकथा)

उदान*

पहला वर्ग

बोधि वर्ग

§ १—अनुलोम प्रतीत्य-समुत्पाद

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् उच्छ्वेला^१ में नेरञ्जरा नदी के तट पर बोधिवृक्ष के नीचे अभी तुरत ही बुद्धत्व प्राप्त कर विहार कर रहे थे। उस समय, भगवान् विमुक्ति-सुख का अनुभव करते, सप्ताह भर, एक ही आसन लगाये बैठे रहे। तब, उस सप्ताह के बीतने पर भगवान् ने उस समाधि से उठ कर, रात के पहले याम में ही प्रतीत्य-समुत्पाद का सखे तौर पर (अनुलोम) मनन किया—इसके होने से यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है—जो "अविद्या के प्रत्यय से संस्कार,

| | |
|-----------------------|-------------|
| संस्कार के प्रत्यय से | विज्ञान, |
| विज्ञान के प्रत्यय से | नाम और रूप, |

* उदान=प्रीति-वाक्य।

^१ "बड़ा भारी बालू का ढेर" —(अट्टकथा)

| | |
|-------------------------|------------|
| गाम और वन के प्रायण में | छः भाग्यन, |
| छा भाग्यन के प्रायण में | शरी, |
| शरी के प्रायण में | बेला, |
| बेला के प्रायण में | गुणा, |
| गुणा के प्रायण में | उत्तमान, |
| उत्तमान के प्रायण में | भर, |
| भर के प्रायण में | जानि, |

जानि के प्रायण में बड़ा होता, गर जाता, बोक बनता, रोना दीलन हु ग उठाना, बेपैनी, बीर परेजानी होंगी है । इस तरह सारा हुन-मनुग उठ गया होता है । इमे जान कर, उस समय भगवान् के मूह में उठाने में शर निरग पड़े—

“अप छोनापन सारी घोंगी को धर्म प्रगट हो जाने है त उगकी सारी गोधान् मिट जाती है, क्योंकि यह हेतु के साथ धर्म व जान लेता है” ॥१॥

* * *

* * *

§ २—प्रतिलोम प्रतीत्य-समुत्पाद

ऐसा मेने गुना ।

एक समय भगवान् उरवेला में नेरञ्जरा नदी के तट पर बोधिवृत्त में नीचे धनी सुरत ही बुद्धत्व प्राण कर विहार कर रहे थे । उस समय, भगवा विमुक्ति-मुक्त वा अनुभव करते सप्ताह भर एक ही वागन लगाने बैठे रहे तब, उस सप्ताह के पीनने पर भगवान् ने उस समाधि से उठ कर, रात में

* धर्म-ज्ञान=सत्य-ज्ञान—“बोधि-वशीय धर्म, या धनुः सत्य-धर्म”

विचले याम में प्रतीत्य-समुत्पाद का उल्टे तीर पर (=प्रतिलोम) मनन किया—इसके नहीं होने से यह नहीं होता है, इसके रुक जाने से यह रुक जाता है—जो, “अविद्या के रुक जाने से संस्कार रुक जाते हैं,

संस्कार के रुक जाने से विज्ञान रुक जाता है,
 विज्ञान के रुक जाने से नाम और रूप रुक जाते हैं,
 नाम और रूप के रुक जाने से छः आयतन रुक जाते हैं,
 छः आयतन के रुक जाने से स्पर्श रुक जाता है,
 स्पर्श के रुक जाने से वेदना रुक जाती है,
 वेदना के रुक जाने से तृष्णा रुक जाती है,
 तृष्णा के रुक जाने से उपादान रुक जाता है,
 उपादान के रुक जाने से भव रुक जाता है,
 भव के रुक जाने से जाति रुक जाती है,

जाति के रुक जाने से बूढ़ा होना, मर जाना, शोक करना, रोना पीटना, दुःख उठाना, बेचैनी और परेशानी रुक जाती है। इस तरह, सारा दुःख-समुदाय रुक जाता है।” इसे जान कर, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जब क्षीणाश्रव तपस्वी योगी को धर्म प्रगट हो जाते हैं तब, उसकी सारी कांक्षाएँ मिट जाती हैं, क्योंकि उसने प्रत्ययों के धय को जान लिया”॥२॥

* *

* *

§ ३—अनुलोम और प्रतिलोम प्रतीत्य-समुत्पाद

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् उध्वेला में नेरञ्जरा नदी के तट पर बोधिवृक्ष के नीचे अभी तुरत ही बुद्धत्व प्राप्त कर विहार कर रहे थे। उस समय,

भगवान् विमुक्ति-सुख का अनुभव करते सप्ताह भर एक ही आसन लगाये बैठे रहे। तब, उस सप्ताह के धीतने पर भगवान् ने उस समाधि से उठ कर, रात के पिछले याम में प्रतीत्य-समुत्पाद का सल्टे और उल्टे (अनुलोम और प्रतिलोम) मदन किया—इसके होने से यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है; इसके नहीं होने से यह नहीं होता है, इसके रुक जाने के यह रुक जाता है—जो, अविद्या के प्रत्यय से संस्कार ० सारा दुःख-समुदाय उठ खड़ा होता है : इसी अविद्या के विलकुल रुक जाने से संस्कार रुक जाते हैं ० सारा दुःख-समुदाय रुक जाता है। इसे जान कर, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निष्कल पड़े—

“जय क्षीणाश्रव तपस्वी योगी को धर्म प्रगट हो जाते हैं तब वह मार^१ की सेना को छिन्न भिन्न कर देता है आकाश में चमकते हुए सूरज के ऐसा” ॥३॥

* *

* *

§ ४—ब्राह्मण कौन है ?

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् उद्वेला में नेरञ्जरा नदी के तट पर अजपाल^२

^१ मार=पाप।

^२ अजपाल निग्रोध—“(१) उसकी छाया में बकरचरवे (अजपाल) आ कर बैठ करके थे, इसी से उसका (वृक्षका) नाम ‘अजपाल-निग्रोध’ पड़ गया। (२) दूसरे लोगों का कहना है कि—वेदों के पाठ करने में असमर्थ कुछ बूढ़े ब्राह्मण वहाँ चारों ओर हाता घेर कर और शोपड़े लगा कर वास करते थे। इसी से इसका नाम ‘अजपाल निग्रोध’ पड़ा। इसका अर्थ यों है—जो जप नहीं करते हैं वे ‘अजप’ कहलाये; अर्थात् मन्त्रों के पाठ न

वरगद की छाया में अभी तुरत ही बुद्धत्व प्राप्त कर बिहार कर रहे थे। उस समय, भगवान् विमुक्ति-मुख का अनुभव करते सप्ताह भर एक ही आसन लगाए बैठे रहे। उस सप्ताह के बीतने पर भगवान् समाधि से उठे। तब, हुहुङ्कु^१ जाति का कोई ब्राह्मण, जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया; आकर भगवान् का अभिनन्दन किया; अभिनन्दन करना समाप्त कर एक ओर खड़ा हो गया; एक ओर खड़ा होकर वह ब्राह्मण भगवान् से बोला—

“हे गौतम! किन बातों के होने से कोई ब्राह्मण होता है? ब्राह्मण बनने के लिए किसी में कौन से धर्म होने चाहिए?”

इस बात को जान कर, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जिसने पाप-धर्मों को बाहर कर दिया है, वही ब्राह्मण है; जो ‘हुं हुं’ नहीं करता, (रागादि) कसाव से रहित, और संयमशील है, जो निर्वाण पद^२ जानता है, सफल ब्रह्मचर्य वाला है, वही धर्म पूर्वक

करने वाले। वे ‘अजप’ जहाँ यास करते हैं (=अग्लेन्ति) घह हुआ ‘अजपाल’। (३) दूसरे लोगों का कहना है—दुपहरिए में अपने नीचे आए हुए बकरियों (अजों) को अपनी छाया से पालन करता है, बचाव करता है, इसलिए उसका नाम ‘अजपाल’ पड़ा।” (अट्ठकथा)

^१ हुहुङ्कु—“... यह अभिमान और श्रेय के मारे दूसरी जाति के लोगों को देख कर उनसे घृणा कर के “हुं हुं” कहा करता था। इसीसे उसका नाम ‘हुंहुङ्कु’ पड़ा। यह जाति का ब्राह्मण था।” (अट्ठकथा)

^२ वेदन्तपू—“जो चारों मार्गों को (स्रोतापत्ति, सकृदागामी, अनागामी, अर्हत्) जान कर संस्कारों के बिलकुल अन्त निर्वाण पद को जान लेता है।”

अपने जो ब्राह्मण बहू सन्ना है, जिसे संगार में बहों भी उम्मा^१ नहीं है" ॥५॥

* *

* *

§ ५—ब्राह्मण कौन है ?

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् आश्वत्थी में अनापविष्टिक के जेठवन आराम में बिहार कर रहे थे । उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र, आयुष्मान् महामौग्-
गत्यायन, आयुष्मान् महाकाश्यप, आयुष्मान् महाकात्यायन, आयुष्मान्
महाशौट्टिन, आयुष्मान् महार्षिन, आयुष्मान् महाघुन्द, आयुष्मान्
अनुशु, आयुष्मान् रेवत, आयुष्मान् शेषदत्त और आयुष्मान् आनन्द सभी,
जहाँ भगवान् थे, यहाँ गये ।

भगवान् ने उन आयुष्मानों को दूर ही से आते देखा; देखकर भिक्षुओं
को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ! ये ब्राह्मण आ रहे हैं; भिक्षुओ! ये
ब्राह्मण आ रहे हैं ।

(भगवान् के) ऐसा बहने पर किसी ब्राह्मण जानि के भिक्षु ने भगवान्
से पूछा, "भन्ते! जिन वानों के होने से कोई ब्राह्मण होता है? ब्राह्मण
बनने के लिए किसी में कौन से धर्म होने चाहिए?"

इसे जान कर, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द
निकल पड़े—

^१ किसी विषय के साथ मिलको, राग का उत्सव, द्वेष का उत्सव, मोह
का उत्सव, मान का उत्सव, या आत्म-वृष्टि का उत्सव नहीं होता हो—
जो बिलम्बुल प्रहंग हो गया हो। (अट्ठकथा)

"पाप-धर्मों को बाहर कर

जो सदा स्मृतिमान् रहते हैं।

सभी बन्धनों^१ के कट जाने से जो बुद्ध हो गए हैं

संसार में वही ब्राह्मण कहे जाते हैं" ॥५॥

* * *

* * *

§ ६—ब्राह्मण कौन हैं ?

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दक निवाप^२ में विहार कर रहे थे। उस समय आयुष्मान् महाकाश्यप पिप्पलि गुहा^३ में विहार कर रहे थे; वे वहाँ किसी कड़े रोग से बहुत बीमार पड़े थे। तब, आयुष्मान् महाकाश्यप कुछ दिनों के बाद उस बीमारी से उठे। बीमारी से उठकर आयुष्मान् महाकाश्यप के मन में यह बात आई—अब मैं राजगृह में भिक्षाटन के लिए जाऊँ। उस समय, आयुष्मान् महाकाश्यप को पिण्डपात्र देने के लिए पाँच सौ देवता उत्सुक हो कर आए। आयुष्मान् महाकाश्यप उन पाँच सौ देवताओं को छोड़कर, सुबह में, पहन, पात्र-चीवर ले राजगृह के दरिद्र, कृपण, और नीच जाति के जुलाहों की गली में भिक्षाटन के लिए चले गए।

भगवान् ने आयुष्मान् महाकाश्यप को राजगृह के दरिद्र, कृपण, और नीच जाति के जुलाहों की गली में भिक्षाटन करते देखा। इसे देख,

^१ दश प्रकार के बन्धन (=संयोजन)—देखो 'मिलिन्द प्रश्न' की बोधिनी, परिशिष्ट, पृ० १२. १६

^२ "गिलहरियों (=कलन्दकों) को यहाँ अभय (=निवाप) दे दिया गया था, इसीलिये इस (विहार) का नाम कलन्दक निवाप पड़ा था" (अट्ठकथा)

^३ अट्ठकथा में "पात्राय" (पात्रापास में) ऐसा पाठ है।

उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“दूसरों को पोसने पालने की चिन्ता में न पड़े हुए अभिज्ञात, दान्त, विमुक्ति पर प्रतिष्ठित, क्षीणाश्रय और द्वेष से रहित हो गये (मनुष्य) को ही मैं सच्चा ब्राह्मण मानता हूँ” ॥६॥

* *

* *

§ ७—पिशाच का “अक्षुल वक्षुल” कहकर भगवान् को डराना

ऐसा मने सुना ।

एक समय भगवान् पाटलि^१ (ग्राम) में अजकलापक नामक यक्ष के स्थान अजकलापक चैत्य^२ पर विहार कर रहे थे । उस समय भगवान् रात की काली अंधियारी में खुले मैदान में बैठे थे । रह रह कर कुछ रिम-क्षिम पानी बरस रहा था ।

तब, अजकलापक यक्ष भगवान् को डरा, घबड़ा और रोगटे सड़ा कर देने की इच्छा से, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । पास में पहुँच कर तीन बार ‘अक्षुलो-पक्षुलो’ अक्षुलो-पक्षुलो^३ चिल्ला उठा—जिससे भगवान् डर जायें—देख श्रमण, यह पिशाच आया !!

इसे देखकर, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जब ब्राह्मण अपने-धर्मों को^४ पार कर लेता है, तब पिशाच और ‘अक्षुल-पक्षुल’ के परे हो जाता है” ॥७॥

* *

* *

^१ अट्टकथा में “पावाय” (पावाग्राम में)—ऐसा पाठ है ।

^२ उस चैत्य पर बकरियों (=अज) की खूब बलि चढ़ती थी, जिससे यह यक्ष शान्त रहता था । इसी से उस चैत्य का नाम ‘अजकलापक’ पड़ा ।

^३ अक्षुलो-पक्षुलो— “यह अनुकरण-दास्य है ।” (अट्टकथा)

^४ पदा सकेसु धम्मेषु—“(१) जब आत्म बुद्धि के आधार-भूत अपने

§ ८—संगम जी ब्राह्मण हैं

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे ।

उस समय, आयुष्मान् सङ्गाम जी भगवान् के दर्शन के लिए श्रावस्ती गए थे । आयुष्मान् सङ्गाम जी की पहली स्त्री ने सुना—आर्य सङ्गाम जी श्रावस्ती आए हुए हैं । वह अपने बच्चे को लेकर जेतवन गई । उस समय, आयुष्मान् सङ्गाम जी किसी वृक्ष के नीचे दिन के विहार के लिए बैठे थे । तब वह जहाँ आयुष्मान् सङ्गाम जी थे, वहाँ गई, और उनसे बोली, "हे श्रमण ! इस बच्चे वाली मेरा आप पोषण करें ।"

उसके ऐसा कहने पर आयुष्मान् सङ्गाम जी चुप रहे ।

दूसरी बार भी वह बोली, "हे श्रमण ! इस बच्चे वाली मेरा आप पोषण करें ।"

दूसरी बार भी आयुष्मान् सङ्गाम जी चुप रहे ।

तीसरी बार भी वह ०

तीसरी बार भी आयुष्मान् सङ्गाम जी चुप रहे ।

तब, वह उस बच्चे को आयुष्मान् सङ्गाम जी के सामने छोड़कर चली गई—यह आपका जन्मा बच्चा है, इसे पोसें ।

आयुष्मान् संगम जी ने न तो बच्चे की ओर धाँख उठाकर देखा और न कुछ कहा ।

तब, वह स्त्री कुछ दूर जा, घूमकर देखने लगी, तो संगम जी को उसी

पाँच स्वर्यों (स्वप्न, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान) को प्रज्ञा से ध्यायंतः जानकर उनके परे हो जाता है । (२) अथवा, मुमुक्षुजन के अपने शील, समाधि इत्यादि जो धर्म हैं, उन्हें पूरा . . . कर । . . " (अट्ठकथा)

तरह न तो बच्चे की ओर आँख उठाकर देखते और न कुछ कहते पाई। इसे देखकर उसके मन में यह बात आई—इस धमण को अपने पुत्र से अब कोई नाता नहीं है। तो वह लौटकर अपने पुत्र की उठाकर चली गई।

भगवान् ने अपने दिव्य विशुद्ध अलौकिक चक्षु से आयुष्मान् सङ्ग्राम जी की स्त्री की इस दशा को देखा। इसे देख, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“उसके आने पर न सुप्त होता हूँ,

और न जाने पर नाराज।

आसविनयो से त्रिलकुल छूटे

सङ्ग्राम जी को मैं ब्राह्मण कहता हूँ” ॥८॥

* * *

* * *

१६—स्नान और होम करने से शुद्धि नहीं होती

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् गया में गयाशीर्ष (पर्वत) पर विहार कर रहे थे।

उस समय, कुछ जटाघारी साधु, हेमन्त ऋतु की आठ दिनों वाली अत्यन्त ठडी रातों में, पाला पढने के समय गया (घाट) में दुर्बकियाँ ले रहे थे, पानी डाल डालकर नहा रहे थे, और आग में होम कर रहे थे—कि इससे शुद्ध हो जाऊँगा।

इसे देख, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“स्नान तो सभी लोग करते हैं,

किंतु, पानी से कोई शुद्ध नहीं होता।

जिसमें सत्य है और धर्म है,

वही शुद्ध है, वही ब्राह्मण है” ॥९॥

* * *

* * *

§ १०—बाहिय दारुचीरिय की कथा

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायविण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे।

उस समय, बाहियो नामक बल्लल-धारी (साधु) सुप्पारक तीर्थ पर वास करता था। लोग उसका सत्कार=आदर=सम्मान करते थे। पूजित और प्रतिष्ठित हो, उसे चीवर, पिण्डपात, शयनासन और दवा बीरो बराबर प्राप्त होते रहते थे। तब, बाहिय० के मन में ऐसा वितर्क उठा—संसार में जो अर्हत् या अर्हत्-मार्ग पर आरूढ़ हैं, उनमें मैं भी एक हूँ।

तब, बाहिय० के गृहस्थ-काल के कुल-देवता—जो उसके बड़े कृपालु और हितैषी थे—अपने चित्त से उसके चित्त के वितर्क को जानकर वहाँ पधारे और उसके पास जाकर बोले, “बाहिय ! तुम अर्हत् नहीं हो, और न अर्हत्-मार्ग पर आरूढ़; अर्हत् या अर्हत्-मार्ग पर आरूढ़ होने की राह को भी तुम नहीं पकड़ पाए हो।”

अच्छा, तो देवताओं और मनुष्यों के साथ, इस लोक में कौन ऐसे हैं, जो अर्हत् या अर्हत्-मार्ग पर आरूढ़ हो चुके हैं?

बाहिय ! जम्बूद्वीप के उत्तर में श्रावस्ती नाम का एक नगर है। वहाँ इस समय अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् विहार कर रहे हैं। बाहिय ! वही भगवान् स्वयं अर्हत् हो दूसरों को अर्हत्-पद पाने का धर्मोपदेश करते हैं।

बाहिय देवता से इस प्रकार उत्तेजित विये जाने पर उसी समय सुप्पारक से चल पड़ा। बीच में केवल एक रात वहीं टिककर श्रावस्ती में अनाय-विण्डिक के जेतवन आराम में जहाँ भगवान् विहार करते थे वहाँ पहुँचा। उस समय बहुत से भिक्षु सुली जगह में चंक्रमण कर रहे थे। तब, बाहिय० जहाँ वे भिक्षु थे, वहाँ गया और उनसे पूछा, “भन्ते ! इस समय अर्हत्

सम्बन्ध-सम्बन्ध भगवान् वहाँ विहार कर रहे हैं ? मैं उनका दर्शन करना चाहता हूँ ।”

हे बाहिय ! भगवान् इस समय निष्काम के लिए गाँव में गँडे हैं ।

तब, बाहिय घबड़ाया हुआ जेवरन से निकलकर धायस्ती की ओर चला गया । वहाँ भगवान् को भिक्षाटन करने—मुन्दर, दर्शनीय, शान्त इन्द्रियों वाला, शान्त चित्त वाला, उत्तम समय और समय^१ को प्राप्त, शान्त, गंयमी, परम निर्मल—देखा । देखाकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ गया; जाकर भगवान् के चरणों पर माथा टेकर बोला, “भन्ने ! भगवान् मुझे धर्मोपदेश करें । सुगत मुझे धर्मोपदेश करें । जो मुझे चिरकाल तक हित और सुख के लिए हो ।”

उसके ऐसा कहने पर भगवान् बोले, “बाहिय ! यह उचित समय नहीं है; अभी मैं भिक्षाटन के लिए निकला हूँ ।”

दूसरी बार भी बाहिय ० बोला, “भन्ने ! भगवान् की या मेरी ही जिनदगी का कौन ठिकाना । भगवान् मुझे धर्मोपदेश करें ० जो चिरकाल तक मेरे हित और सुख के लिये हो ।”

दूसरी बार भी भगवान् बोले, “बाहिय ! यह उचित समय नहीं है ० ।”

तीसरी बार भी बाहिय ० बोला, “भन्ने ! भगवान् की या मेरी ही जिनदगी का कौन ठिकाना । भगवान् मुझे धर्मोपदेश करें ० जो चिरकाल तक मेरे हित और सुख के लिये हो ।”

अच्छा, तो बाहिय ! तुम्हें ऐसा सीपना चाहिये—देखने में केवल देखना ही चाहिये,^२ सुनने में केवल सुनना ही चाहिये, सूँघने चपने या

^१ “लोकोत्तर प्रसा-विमुक्ति और चेतो-विमुक्ति वाले उत्तम समय और समय को जो प्राप्त कर चुके हैं ।” (अट्ठकथा)

^२ आँसु से रूपों को देखकर उनके प्रति राग-द्वेष या मोह नहीं

स्पर्श^१ करने में केवल सूँघना, चखना और स्पर्श करना ही चाहिए, जानने में केवल जानना ही चाहिए। बाहिय ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिए। बाहिय ! यदि तुम देखने में केवल देखने वाला. जानने में केवल जानने वाला होकर रहोगे तो उन में नहीं लगोगे (आसक्त होगे)। बाहिय ! यदि तुम उन में नहीं लगोगे तो न यहाँ और न परलोक में पड़ोगे। यही दुःखों का अन्त कर देना (=निर्वाण) है।

भगवान् के इस संक्षेप में कहे गए धर्मोपदेश को सुनकर ही बाहिय ० का चित्त उपादान (=सांसारिक आसक्ति) से रहित तथा आश्रयों से मुक्त हो गया। भगवान् भी उसे इस तरह संक्षेप में उपदेश देकर चले गए।

भगवान् के चले जाने के बाद ही नए साँढ़ ने बाहिय ० को उठाकर ऐसा पटका कि वह मर ही गया।

तब, भगवान् धावस्ती में भिदाटन कर भोजन कर लेने के बाद कुछ भिक्षुओं के साथ नगर के बाहर आए। वहाँ बाहिय ० को मरा पड़ा देखकर भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रण किया, “भिक्षुओ ! रथी बनाकर बाहिय के शरीर को ले जाओ; इसे अग्नि-दाह कर इसके भस्मों के ऊपर एक स्तूप उठवा दो। भिक्षुओ ! तुम्हारा एक सन्नह्यचारी (गुरुभाई) मर गया है।”

“बहुत अच्छा” कह, उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दे ० उसके भस्मों पर एक स्तूप उठवा दिया। उसके बाद, वे भिक्षु जहाँ भगवान् थे

करना—केवल देखना ही भर। ऐसे ही, सुनने आदि में भी समस्त लेना चाहिए। (अदृष्टरूपा)

^१ मुत्तं—इस एक शब्द से सूँघना, चखना और स्पर्श करना तीनों समस्त लिमा जाता है।

यहाँ गये और प्रणाम कर एक ओर बँठ गये। एक ओर बँठ उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, "मन्ते ! साह्यि० के शरीर का अग्नि-शाह कर दिया; उसके भस्मों पर स्तूप भी उठवा दिया। मन्ते ! उसकी क्या गति होगी ?"

भिक्षुओं ! साह्यि० पण्डित था; निर्वाण के मार्ग पर आसूढ़ हो गया था; मेरे बन्नाये घर्मोपदेश को उसने ठीक ठीक ग्रहण कर लिया था। भिक्षुओं ! साह्यि० परिनिर्वाण पा चुका। दसो जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

"जहाँ^१ जल, पृथ्वी, अग्नि या वायु नहीं टहरती, वहाँ न तो शुक्र और न आदित्य प्रमाना परते हैं। वहाँ चाँद भी नहीं उगता है; न तो वहाँ अन्धकार होता है। जब क्षीणाशय भिक्षु अपने आप जान लेता है, तब रूप अरूप तथा मुख दुःख से छूट जाता है" ॥१०॥

^१ त्रिस निर्वाण में।

मुचलिन्द वर्ग

§ १—मुचलिन्द सर्पराज की कथा

ऐसा मने सुना ।

एक समय भगवान् उरुवेला में नेरञ्जरा नदी के तीर पर मुचलिन्द वृक्ष के नीचे अभी तुरत ही बुद्धत्व प्राप्त कर विहार कर रहे थे । उस समय, भगवान् सप्ताह भर एक ही आसन पर विमुक्ति-सुख का अनुभव करते बैठे थे । उस समय, बिना मौसिम का एक भारी मेघ उठा; सप्ताह भर आकाश बादलों से घिरा रहा; ठंडी हवा चलती रही; बड़ा दुःख हो गया ।

तब, मुचलिन्द सर्पराज अपने स्थान से निकल, भगवान् के शरीर को सात बार लपेट, ऊपर अपना फन फैलाकर खड़ा हो गया—भगवान् को सर्दी, गर्मी, हड्डा, मच्छर, घूप, हवा, सर्प, बिच्छू लगने न पावे । सप्ताह के बीतने पर भगवान् उस समाधि से उठे । तब, मुचलिन्द सर्पराज आकाश को तुला और बादल को फटा जान, भगवान् के शरीर से अपनी लपेट को खोल, अपने रूप को छोड़ एक ब्राह्मण-विद्यार्थी का रूप धारण कर, अञ्जलि से भगवान् को प्रणाम करते हुए सामने खड़ा हो गया ।

इसे देख, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े:—

“जो संतुष्ट और बुद्ध-धर्म का ज्ञानी है, उसी को यवार्थ में सुख और विवेक है ।

सभी प्राणियों के प्रति संयम और मित्रभाव वा होता यथार्थतः इस संसार में सुख है ।

संगर से अनागत होना और जाने कामों को जीत लेना, आत्मनाश का जो नाश कर देना है, वही गुण धीर परम गुण है" ॥१॥

* * *

* * *

५२—धार्मिक कथा या उत्तम मौन-भाव

ऐसा मैंने गुना ।

एक समय भगवान् आश्रमों में अनापविष्टिक के जीवन आराम में विहार कर रहे थे ।

उस समय, विन्डपात में लौट, भोजन कर चुकने के बाद उनम्यात-शाया में^१ इवट्टे होकर बैठे कुछ^२ भिक्षुओं के बीच ऐसी बात बनी—
मगधराज सेमिय बिम्बसार और कोशलराज प्रतेनजित, इन दो राजाओं में कौन अधिक धनी, सम्पत्ति-दायी, बड़ा क्रोध वाला, बड़ा राग्य था, अधिक वादनी वाला, अधिज बनी, अधिक प्रवारी या अधिक तेजस्वी है ? अभी भिक्षुओं के बीच यह बात चल रही थी ।

तब, भगवान् साँझ को ध्यान से उठ, जहाँ उपस्थान-शाया थी, वहाँ गये; जाकर बिछे आसन पर बैठ गये और बोले, "भिक्षुओ ! जिस बात से यहाँ इवट्टे होकर बैठे हो, तुम लोगों में क्या बात चल रही थी ?"

मन्ते ! यही, विन्डपात से लौट, भोजन कर चुकने के बाद ० कौन अधिक धनी ० है—इसी की बात चल रही थी। यह बात समाप्त भी नहीं होने पायी थी कि भगवान् पधारे ।

^१ "धर्म-सभा-मण्डप में" (अदृकथा)

^२ सम्बहुला:—"विनय के अनुसार तीन लोगों को 'सम्बहुल' कहते हैं, उससे अधिक होने से 'संघ' कहा जाता है। सूत्रों के अनुसार तीन लोगों को तीन ही; उससे ऊपर को 'सम्बहुल' कहते हैं।" (अदृकथा)

भिक्षुओ ! धृद्धापूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हुए तुम कुलपुत्रों के लिए यह अनुचित है कि ऐसी चर्चा में पड़ो। भिक्षुओ ! इकट्ठे होकर तुम्हें दो ही काम करने चाहिए (१) धार्मिक कथा, या (२) उत्तम मौन भाव।

यह कह, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जो सांसारिक काम-सुख हैं, और जो तृष्णा के क्षीण होने से दिव्य सुख होता है, उनमें यह उसकी सोलहवीं कला भर भी नहीं है” ॥२॥

* *

* *

§ ३—साँप मारने वाले लड़कों को भगवान् का उपदेश

ऐसा मने मुना।

एक समय भगवान् ध्वावस्ती में अनापपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे।

उस समय कुछ लड़के ध्वावस्ती और जेतवन के बीच एक साँप को लाठी से पीट रहे थे। भगवान् सुबह में, पहन, पात्र-चीवर ले ध्वावस्ती में भिक्षाटन के लिए जा रहे थे। तब, भगवान् ने उन लड़कों को ध्वावस्ती और जेतवन के बीच एक साँप को लाठी से पीटते देखा।

यह देख, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“अपने सुख को चाहते हुए जो दूसरे को लाठी से पीटता है वह दूसरे जन्म में सुख का लाभ नहीं करता। जो सुख चाहने वाले जीवों को लाठी से नहीं पीटता है, अपना सुख चाहने वाला वह दूसरे जन्म में सुख पाता है” ॥३॥

* *

* *

१ धम्मपद, षण्डवग्ग में यह गाथा आती है।

§ ४—दूसरे मत के साधुओं का मिथुओं को गालियाँ देना

ऐसा मने गुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनामपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे । उस समय, लोग भगवान् का बड़ा सत्कार=आदर=सम्मान कर रहे थे । पूजित और प्रतिष्ठित हो उन्हें चीवर, पिण्डपात, रायनासन और ग्लान प्रत्यय (दवा बीरी) बराबर प्राप्त होने थे । भिक्षु-संघ का भी लोग बड़ा सत्कार ० ।

किन्तु, दूसरे मत के साधुओं को कोई सत्कार=आदर=सम्मान नहीं करता था : उनकी पूजा प्रतिष्ठा भी नहीं होती थी : उन्हें चीवर ० भी प्राप्त नहीं होने थे ।

तब, वे दूसरे मत के साधु भगवान् के सत्कार को सह नहीं सक्ने के कारण गाँव या जंगल में वहाँ भी भिक्षु को देख, असभ्य और बड़े शब्दों में भिक्षु-संघ को धिक्कारते थे, निन्दा करते थे और गालियाँ देते थे ।

तब, कुछ भिक्षु वहाँ भगवान् थे, वहाँ गये और उनका लनिवादन कर के एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, "भन्ते ! इस समय, लोग भगवान् का बड़ा सत्कार ० करते हैं; लोग भिक्षु-संघ का भी बड़ा सत्कार ० करते हैं; किन्तु दूसरे मत के साधुओं को कोई सत्कार ० नहीं करता । भन्ते ! इसलिए, वे दूसरे मत के साधु भगवान् के सत्कार को सह नहीं सक्ने के कारण ० गालियाँ देते हैं ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“गाँव या जंगल में सुख दुःख को पा,
अपने और पराये का भेद न करे।^१
उपाधि के^२ आधार पर ही स्पर्श लगते हैं
उपाधि के मिट जाने से स्पर्श कैसे लगेंगे !” ॥४॥

* *
* ** *
* *

§ ५—एक मनुष्य दूसरे के प्रति बन्धन होता है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जैतवन आराम में विहार कर रहे थे ।

उस समय इच्छानङ्गल गाँव का एक उपासक किमी काम से श्रावस्ती आया हुआ था । वह उपासक श्रावस्ती में अपना काम समाप्त कर, जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे हुए उस उपासक को भगवान् ने कहा, “क्यों, बहुत दिनों के बाद तुम्हारा इधर आना हुआ !”

भन्ते ! भगवान् के दर्शन के लिए आने को बहुत दिनों से सपर रहा था, किन्तु कुछ न कुछ काम में बल जाने के कारण नहीं आ सका ।

इसे जान, भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जिस ज्ञानी और पण्डित पुरुष को कुछ नहीं है,
उसे ही यचार्य में सुत्र है ।

^१ (यथार्थतः) “इन पाँच स्कन्धों में न तो हम, हमारा है, न पर या पराया है । केवल संस्कार अपने कारण को पाकर क्षण क्षण उठते और लीन होते रहते हैं ।” (अदृकथा)

^२ = पाँच स्कन्धों के सङ्घात ।

देसो! संसारी जीव भंसा बसा रहता है! एक मनुष्य दूसरे के प्रति बन्धन होता है" ॥५॥

* *

* *

§ ६—गर्भिणी स्त्री के लिए परिव्राजक का तेल पीकर कष्ट उठाना
ऐसा मने मुना ।

एक समय, भगवान् श्यावस्ती में अनाथपिण्डिक के जंतवन आराम में विहार कर रहे थे ।

उस समय किसी परिव्राजक की तरफ गर्भिणी स्त्री प्रसव करने वाली थी । तब, उस परिव्राजिका ने परिव्राजक को कहा, "ब्राह्मण ! जायें, थोड़ा तेल ले आयें, प्रसव करने के बाद मुझे उसकी आवश्यकता होगी ।"

उसके ऐसा कहने पर परिव्राजक बोला, "मैं तुम्हारे लिए कहीं से तेल लाऊँ ?"

दूसरी बार भी उस परिव्राजिका ने परिव्राजक को कहा, "ब्राह्मण ! जायें, थोड़ा तेल ले आयें, प्रसव करने के बाद मुझे उसकी आवश्यकता होगी ।"

दूसरी बार भी परिव्राजक बोला, "मैं तुम्हारे लिए कहीं से तेल लाऊँ ?"

तीसरी बार भी उस परिव्राजिका ने परिव्राजक को कहा, "ब्राह्मण ! जायें, थोड़ा तेल ले आयें, प्रसव करने के बाद मुझे उसकी आवश्यकता होगी ।"

उस समय कोशलराज प्रसेनजित के भण्डार में किसी साधु या ब्राह्मण को मधेच्छ थी या तेल वही बैठ कर पी लेने के लिए दिया जाता था, ले जाने के लिए नहीं ।

तब, उस परिव्राजक के मन में ऐसा हुआ—कोशलराज प्रसेनजित के भण्डार में किसी साधु या ब्राह्मण को यथेच्छ घी या तेल वहीं बैठ कर पी लेने के लिए दिया जाता है, ले जाने के लिए नहीं। तो, मैं वहाँ जाकर मन भर पी लूँ, और घर लौट उगल कर इसे दे दूँ, जो प्रसव करने के बाद इसके काम में आवे।

तब, उस परिव्राजक ने कोशलराज प्रसेनजित के भण्डार में जा मन भर तेल पी लिया। जब घर लौटा तब न तो उसे बाहर कर सका और न भीतर ही रख सका : कष्ट और पीड़ा के मारे छट पट करने लगा।

उस समय सुबह में भगवान्, पहन, और पात्र चीवर ले धावस्ती में पिण्डपात के लिए पँठे। भगवान् ने उस परिव्राजक को कष्ट और पीड़ा के मारे छट पट करते देखा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—
"जिन्हें कुछ नहीं है वे ही सुखी है,

ज्ञानी लोग अपना कुछ नहीं रखते।

संसार में पड़े इसे छट पट करते देखो !

एक भनुष्य दूसरे के चित्त का बन्धन होता है" ॥६॥

* * *

* * *

§ ७—प्रेम को छोड़ने से मुक्ति

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् धावस्ती में अनायपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे।

उस समय किसी उपासक का इकलौता लाड़ला पुत्र मर गया था। तब, बहुत से उपासक भीगे कपड़े और भीगे बाल उस दुपहरिये में, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए।

एक ओर बैठे उन उदागहों को भगवान् ने कहा, "इस दुःखदिवस में तुम लोग ऐसे भीषे बगड़े और भीषे बाल क्यों धाए हो?"

इसपर, यह उदागह बोला, "भन्ने! मेरा इतनीला साइया पूरा मर गया है, इसीसे हम लोग इस दुःखदिवस में ऐसे भीषे बगड़े और भीषे बाल गढ़ाए हैं।"

इसो जान, उग समय भगवान् ने: भूँड में उदान के ये शब्द निकल पड़े—

'दिपता या मनुष्य, जो मंगार में प्रेम कर लिपटे रहते हैं,

पाद और दुर में पद, ये मृगपुराण के वन में बल्ले आते हैं।

जो दिन ओर रात संपन्न रह, प्रेम को छोड़ते हैं,

ये पाद के मूल को सलने हैं: मृत्यु के कदों में गड़ी पड़ते" ॥३॥

* * *

* * *

§ ८—सुप्पवासा की कथा । मूर्ख दुःख को सुख समझता है,

ऐसा मने गुना ।

एक समय भगवान् बुद्धिया नगर के बुद्धिमान वन में विहार करते थे ।

उस समय कोलिय पुत्री सुप्पवासा राज कपों तक गर्भ धारण करने के बाद, एक गप्ताह से मूलगर्भ में पड़ी थी । उस असाह्य पीड़ा को वह विरल (बुद्ध, धर्म, संघ) पर विश्वास के बल से सह रही थी—भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध हैं, जो इस प्रकार के दुःखों के प्रहाण के लिए धर्मोपदेश करते हैं; उन भगवान् का श्रावक-संघ अच्छे मार्ग पर चारुड (=मुप्रतिपन्न) है, जो इस प्रकार के दुःखों के प्रहाण के लिए लगा हैं; निर्वाण परम सुख है, जहाँ इस प्रकार के दुःख नहीं होते । तब, सुप्पवासा ने अपने स्वामी को आमन्त्रित किया:—

“हे आर्यपुत्र ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जायें, जाकर मेरी ओर से भगवान् के चरणों पर शिरसे प्रणाम करें, और उनका कुशल मंगल पूछें— भन्ते ! ० सुप्पवासा भगवान् के चरणों पर शिर से प्रणाम करती है और भगवान् का कुशल मंगल पूछती है—और ऐसा कहें, “भन्ते ! ० सुप्पवासा सात वर्षों तक ० निर्वाण परम सुख है, जहाँ इस प्रकार के दुःख नहीं होते।”

“बहुत अच्छा” यह कोलियपुत्र, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर सड़ा हो गया। एक ओर सड़े हो कोलियपुत्र बोला, “भन्ते ! ० सुप्पवासा भगवान् के चरणों पर शिरसे प्रणाम करती है और भगवान् का कुशल मंगल पूछती है। और ऐसा कहती है— भन्ते ! सुप्पवासा सात वर्षों तक ०।

‘कोलियपुत्री सुप्पवासा सुखी ही जाय, चंगी हो जाय, बिना किसी कष्ट के पुत्र प्रसव करे।’

भगवान् के ऐसा कहते ही वह सुखी हो गई, चंगी हो गई, बिना किसी कष्ट के उसने पुत्र प्रसव किया।

“भन्ते ! ऐसा ही हो” कह कोलियपुत्र भगवान् के कहे का अभिनन्दन करते हुए, अपने आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम तथा प्रदक्षिणा कर, जहाँ अपना घर था, वहाँ लौट आया। कोलियपुत्र ने ० सुप्पवासा को सुखी, चंगी, और बिना कष्ट के पुत्र प्रसव की हुई पाया। यह देख उसके मन में ऐसा हुआ, “आश्चर्य है, अद्भुत है, बुद्ध की ऋद्धि और उनका तेज ! भगवान् के कहने भर से यह सुखी ० हो गई !” वह सतोष और प्रमोद से भर गया; उसके मन में बड़ी भक्ति उमड़ आई।

तब, सुप्पवासा ने अपने स्वामी को आमन्त्रित किया, “आर्यपुत्र !

१ पाली में ‘तथागत’ ऐसा पाठ आया है। “तथागत” शब्द के आठ अर्थ अट्ठकथा में विस्तार पूर्वक १६ पृष्ठों में समझाया गया है।

सुनें, जहाँ भगवान् है, वहाँ जायें, जाकर मेरी ओर से भगवान् के चरणों पर शिरसे प्रणाम करें और उनका कृशल मंगल पूछें—भन्ते ! ० सुप्पवासा भगवान् के चरणों पर शिरसे प्रणाम करती है और भगवान् का कृशल मंगल पूछती है—और ऐसा वहें, “भन्ते ! ० सुप्पवासा सात वर्षों तक गर्भ धारण करती रही और सप्ताह भर मूल-गर्भ में पड़ी रही। वह अब सुखी, शगी ० है। यह सप्ताह भर भिक्षु-संघ को भोजन के लिए निमन्त्रण देती है। भगवान् उसके निमन्त्रण को स्वीकार करें।”

“बहुत अच्छा” कह कोलियपुत्र, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे कोलियपुत्र ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! ० सुप्पवासा ० ऐसा बहती है ० भगवान् उसके निमन्त्रण को स्वीकार करें।”

उस समय, कोई दूसरा उपासक बुद्ध प्रमुख भिक्षु-संघ को दूसरे दिन के लिए भोजन का निमन्त्रण दे गया था। वह उपासक आयुष्मान् महा मौद्गल्यायन का सेवा-टहल किया करता था। तब, भगवान् ने आयुष्मान् महा मौद्गल्यायन को आमन्त्रित किया, “सुनो, मौद्गल्यायन ! जहाँ तुम्हारा उपासक है वहाँ जाओ; जाकर उससे कहो, “आवुस ! सुप्पवासा ० अब सुखी शगी ० है, सो उसने सप्ताह भर के लिए भिक्षु-संघ को भोजन का निमन्त्रण दिया है। पहले सुप्पवासा सप्ताह भर दान दे ले, उसके बाद आप की बारी आयगी।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह आयुष्मान् महा मौद्गल्यायन भगवान् को उत्तर दे, जहाँ वह उपासक था, वहाँ गए; जाकर उपासक से बोले, “आवुस ! सुप्पवासा ० ने निमन्त्रण दिया है। पहले वह दान दे ले, उसके बाद तुम देना।”

भन्ते आयें महा मौद्गल्यायन ! यदि भोग, जीवित और धन इन

तीन धर्मों में मेरी आप कोई आपत्ति नहीं देखते हैं, तो सुप्पवासा ही पहले सप्ताह भर दान दे ले उसके बाद मैं दूंगा।

आवुस ! भोग और जीवित, इन दो के विषय में तो मैं विश्वास दिलाता हूँ, किंतु श्रद्धा के विषय में तुम स्वयं जानो।

भन्ते आर्य महा मौद्गल्यायन ! यदि आप भोग और जीवित, इन दो के विषय में विश्वास दिलाते हैं तो सुप्पवासा ही पहले सप्ताह भर दान दे ले, पीछे मैं दूंगा।

आयुष्मान् महा मौद्गल्यायन उस उपासक को सूचित कर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये और बोले, “भन्ते ! मैंने उस उपासक को सूचित कर दिया। पहले सुप्पवासा सप्ताह भर दान दे ले, पीछे वह देगा।”

तब, ० सुप्पवासा ने बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघ को सप्ताह भर अपने हाथों से परोस कर अच्छे अच्छे भोजन खिलाए। अपने बच्चे को बुद्ध तथा भिक्षु-संघ के चरणों पर प्रणाम करवाया। आयुष्मान् सारिपुत्र ने उस बच्चे को बहा, “बच्चे ! अच्छे तो हो, कुछ काष्ट तो नहीं है ?”

भन्ते सारिपुत्र ! मैं कैसे अच्छा और सुखसे रह सकता हूँ ! सात वर्षों तक तो मैं खून के पड़े में पड़ा रहा !

तब, कोलिमपुत्र सुप्पवासा—अरे ! मेरा पुत्र धर्मसेनापति^१ के साथ बातें करता है—संतोष, प्रमोद, और श्रद्धा से भर गई।

तब, भगवान् ने सुप्पवासा को कहा, “सुप्पवासे ! ऐसा ही एक और भी पुत्र लेना चाहती है ?”

भगवन् ! मैं ऐसे सात पुत्रों को लेना चाहूँगी।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

^१ आयुष्मान् सारिपुत्र “धर्मसेनापति” कहे जाते थे।

सुनें, जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जायें, जाकर मेरी ओर से भगवान् के चरणों पर शिरसे प्रणाम करें और उनका कुशल मंगल पूछें—भन्ते ! ० सुप्पवासा भगवान् के चरणों पर शिरसे प्रणाम करती है और भगवान् का कुशल मंगल पूछती है—और ऐसा कहें, “भन्ते ! ० सुप्पवासा सात वर्षों तक गर्भ धारण करती रही और सप्ताह भर मूल-गर्भ में पड़ी रही। वह अब सुखी, चंगी ० है। वह सप्ताह भर भिक्षु-संघ को भोजन के लिए निमन्त्रण देती है। भगवान् उसके निमन्त्रण को स्वीकार करें।”

“बहुत अच्छा” वह कोलियपुत्र, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे कोलियपुत्र ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! ० सुप्पवासा ० ऐसा कहती है ० भगवान् उसके निमन्त्रण को स्वीकार करें।”

उस समय, कोई दूसरा उपासक बुद्ध प्रमुख भिक्षु-संघ को दूसरे दिन के लिए भोजन का निमन्त्रण दे गया था। वह उपासक आयुष्मान् महा भौद्गल्यायन का सेवा-टहल किया करता था। तब, भगवान् ने आयुष्मान् महा भौद्गल्यायन को आमन्त्रित किया, “सुनो, भौद्गल्यायन ! जहाँ तुम्हारा उपासक है वहाँ जाओ; जाकर उससे कहो, “आवुस ! सुप्पवासा ० अब सुखी चंगी ० है, सो उसने सप्ताह भर के लिए भिक्षु-संघ को भोजन का निमन्त्रण दिया है। पहले सुप्पवासा सप्ताह भर दान दे ले, उसके बाद आप की बारी आयगी।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह आयुष्मान् महा भौद्गल्यायन भगवान् को उत्तर दे, जहाँ वह उपासक था, वहाँ गए; जाकर उपासक से बोले, “आवुस ! सुप्पवासा ० ने निमन्त्रण दिया है। पहले वह दान दे ले, उसके बाद तुम देना।”

भन्ते आर्य महा भौद्गल्यायन ! यदि भोग, जीवित और धन इन

तीन धर्मों में मेरी आप कोई आपत्ति नहीं देखते हैं, तो सुप्पवासा ही पहले सप्ताह भर दान दे ले उसके बाद मैं दूंगा।

आवुस ! भोग और जीवित, इन दो के विषय में तो मैं विश्वास दिलाता हूँ, किंतु श्रद्धा के विषय में तुम स्वयं जानो।

भन्ते आर्यं महा मौद्गल्यापन ! यदि आप भोग और जीवित, इन दो के विषय में विश्वास दिलाने हैं तो सुप्पवासा ही पहले सप्ताह भर दान दे ले, पीछे मैं दूंगा।

आयुष्मान् महा मौद्गल्यापन उस उपासक को सूचित कर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये और बोले, “भन्ते ! मैंने उस उपासक को सूचित कर दिया। पहले सुप्पवासा सप्ताह भर दान दे ले, पीछे वह देगा।”

तब, ० सुप्पवासा ने बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघ को सप्ताह भर अपने हाथों से परोस कर अच्छे अच्छे भोजन खिलाए। अपने बच्चे को बुद्ध तथा भिक्षु-संघ के चरणों पर प्रणाम करवाया। आयुष्मान् सारिपुत्र ने उस बच्चे को कहा, “बच्चे ! अच्छे तो हो, कुछ कष्ट तो नहीं है ?”

भन्ते सारिपुत्र ! मैं कैसे अच्छा और सुखसे रह सकता हूँ ! सात वर्षों तक तो मैं खून के घड़े में पड़ा रहा !

तब, कोलियपुत्र सुप्पवासा—अरे ! मेरा पुत्र धर्मसेनापति^१ के साथ बातें करता है—संतोष, प्रमोद, और श्रद्धा से भर गई।

तब, भगवान् ने सुप्पवासा को कहा, “सुप्पवासे ! ऐसा ही एक और भी पुत्र लेना चाहती है ?”

भगवन् ! मैं ऐसे सात पुत्रों को लेना चाहूँगी।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

^१ आयुष्मान् सारिपुत्र “धर्मसेनापति” कहे जाते थे।

“दूरे को अच्छे के रूप में, प्रिय के रूप में अनिय को
दुःख को सुख के रूप में प्रमत्त^१ लोग समझा करते हैं” ॥६॥

* *

* *

§ ६—पराधीनता में दुःख; स्वाधीनता में सुख

ऐसा मैंने मुना ।

एक समय भगवान् धावस्ती में मृगारमाता के पूर्वोराम प्रसाद में
बिहार कर रहे थे ।

उस समय मृगारमाता विशाला को कोशलराज प्रसेनजित के यहाँ
कुछ काम था पड़ा था । उस काम को राजा ० जैसा चाहिए बैसा नहीं
कर रहा था ।

तब, मृगारमाता विशाला उस दुपहरिये में, जहाँ भगवान् थे, वहाँ
आई और भगवान् का अभिवादन कर के एक ओर बैठ गई ।

एक ओर बैठी मृगारमाता विशाला से भगवान् बोले, “विशाले !
इस दुपहरिये में कहीं से आ रही है ?”

भन्ते ! मेरा कोशलराज प्रसेनजित् के यहाँ कुछ काम था पड़ा है ।
उस काम को राजा ० जैसा चाहिए बैसा नहीं कर रहे हैं ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“पराधीनता में दुःख ही दुःख है, स्वाधीनता में सुख ही सुख ।
छोटी छोटी बात से फट पाने हैं, ससार के झंझटों से छूटना कठिन
है” ॥६॥

* *

* *

^१ संसार के प्रमाद में पड़े ।

§ १०—भद्विय । कितना सुख है ! कितना सुख है !!

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् अनुप्रिया के आस्रवन में विहार कर रहे थे ।

उस समय कोलिगोधा के पुत्र आयुष्मान् भद्विय जंगल, वृक्ष-मूल या शून्यागार कहीं भी जाकर उदान के यह शब्द निकाला करते थे, “कितना सुख है ! कितना सुख है !!”

कुछ भिक्षुओं ने ० आयुष्मान् भद्विय को ० उदान के यह शब्द निकालते सुना कि, “कितना सुख है ! कितना सुख है !!” सुनकर उन लोगों के मन में ऐसा हुआ, “० आयुष्मान् भद्विय अवश्य वेमन से ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन कर रहे हैं; अपने गृहस्थ-वाल के राज्य-सुख को याद करके ही ० उनके मुँह से यह शब्द निकला करते हैं, “कितना सुख है ! कितना सुख है !!” वे भिक्षु भगवान् के पास गए और उनका अभिवादन करके एक ओर बैठ गए । एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा,

“भन्ते ! ० आयुष्मान् भद्विय ० उदान के यह शब्द निकाला करते हैं, “कितना सुख है ! कितना सुख है !!” भन्ते ! आयुष्मान्, भद्विय अवश्य वेमन से ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन कर रहे हैं, अपने गृहस्थ-काल के राज्य-सुख को याद कर के ही ० उनके मुँह से यह शब्द निकला करते हैं, “कितना सुख है ! कितना सुख है !!”

तब, भगवान् ने एक भिक्षु को आमन्त्रित किया, “यहाँ आओ ! मेरी ओर से आयुष्मान् भद्विय को कहो —आवुस भद्विय ! बुद्ध आपको बुला रहे हैं ।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, जहाँ आयुष्मान् भद्विय थे, वहाँ गया और उनसे बोला, “आवुस ! बुद्ध आपको बुला रहे हैं ।”

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् भद्विय उस भिक्षुको उत्तर दे,

जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गए।

एक ओर बैठे आयुष्मान् भद्रिय को भगवान् ने कहा, "भद्रिय! क्या यह सच बात है कि तुम ० उदान के शब्द निकाला करते हो, 'कितना सुख है! कितना सुख है!!'?"

भन्ते! सच बात है।

भद्रिय! क्या देख कर तुम यह उदान के शब्द निकाला करते हो?

भन्ते! मेरे गृहस्थकाल में, राज्य-सुख के भोग करते समय, अन्तःपुर के भीतर भी कड़ा पहरा रहता था; अन्तःपुर के बाहर भी, नगर के भीतर भी, नगर के बाहर भी, जनपद के भीतर भी और जनपद के बाहर भी, सभी जगह पहरा ही पहरा रहता था। भन्ते! उस तरह पहरो के बीच बचाया और छिपाया जाकर भी मैं सदा डरा... और शङ्कित रहता था। किन्तु, इस समय मैं अकेला ही जंगल, वृक्षमूल, या शून्यागार कहीं भी अभय, अनुद्विग्न, शङ्कारहित तथा अनुत्सुक हो, शान्त और विश्वस्त चित्त से दूसरो के दिए गए दान से संतुष्ट रह, विहार करता हूँ। भन्ते! इसी बात को देखकर ० मेरे मुँह से उदान के शब्द निकला करते हैं, "कितना सुख है! कितना सुख है!!"

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

"जिसके भीतर कुछ मैल नहीं है,

जो लाभ अलाभ के द्वन्द्व से ऊपर उठ गया है।

उस निर्भय, सुखी और शोकरहित

मनुष्य को देवता लोग भी नहीं समझ सकते ॥१०॥"

तीसरा वर्ग

नन्द वर्ग

§ १—वह भिक्षु किसी से कुछ नहीं कहता

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे।

उस समय कोई भिक्षु भगवान् के पास ही आसन लगाए, शरीर को सीधा किए बैठा था। वह अपने पूर्व कर्मों के फल स्वरूप उत्पन्न, तीखे और कड़ुवे दुःख को स्मृतिमान् हो, शान्त चित्त से सह रहा था।

भगवान् ने उस भिक्षु को पास ही में आसन लगाए, शरीर को सीधा किए, अपने पूर्वकर्मों के फलस्वरूप उत्पन्न तीखे और कड़ुवे दुःख को स्मृतिमान् हो शान्तचित्त से सहते देखा। उसे देख, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जिस भिक्षु ने अपने सारे कर्मों को नष्ट कर दिया है,

जो पहले प्राप्त किए गए रज को हटा रहा है,

अहंकार भाव से रहित हो गए उसको

किसी से कुछ कहने को नहीं रह जाता” ॥१॥

* * *

* * *

§ २—आयुष्मान् नन्द का अर्हत् हो जाना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे।

उस समय भगवान् के मौसेरे भाई आयुष्मान् नन्द ने कुछ भिक्षुओं को यह कहा, “आवुस! मैं वेमन से ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन कर रहा हूँ; मैं अपने ब्रह्मचर्य को नहीं निभा सकता; शिक्षा को छोड़, मैं गृहस्थ हो जाऊँगा।”

तब, एक भिक्षु, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए, उस भिक्षुने भगवान् को कहा, “भन्ते! भगवान् के मौसेरे भाई आयुष्मान् नन्द कुछ भिक्षुओंसे यह कह रहे थे, ‘आवुस! मैं वेमन से ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन कर रहा हूँ; मैं अपने ब्रह्मचर्य को नहीं निभा सकता; शिक्षा को छोड़, मैं गृहस्थ हो जाऊँगा।’”

तब, भगवान् ने किसी भिक्षुको आमन्त्रित किया, “सुनो, मेरी ओर से जाकर भिक्षु नन्दको कहो, “आवुस नन्द! आप को बुद्ध बुला रहे हैं।”

“भन्ते! बहुत अच्छा” कह, वह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, जहाँ आयुष्मान् नन्द थे, वहाँ जाकर बोला, “आवुस नन्द! आप को बुद्ध बुला रहे हैं।”

“आवुस! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् नन्द, उस भिक्षुको उत्तर दे जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये और उनका अभिवादन कर, एक ओर बैठ गए।

एक ओर बैठे आयुष्मान् नन्द को भगवान् ने कहा, “नन्द! क्या सच बात है कि तुम ने कुछ भिक्षुओं को यह कहा है, ‘मैं वेमन से ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन कर रहा हूँ; मैं अपने ब्रह्मचर्य को नहीं निभा सकता; शिक्षा को छोड़ मैं गृहस्थ हो जाऊँगा।’”

हाँ भन्ते! सच बात है।

नन्द! तुम वेमन से ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन क्यों कर रहे हो? अपने ब्रह्मचर्य को क्यों नहीं निभा सकते? शिक्षा को छोड़, गृहस्थ होना क्यों चाहते हो?

भन्ते ! मेरे घर से निकलने के समय शाक्यानी जनपदकल्पाणी ने खुले हुए केशों से मेरी ओर देखकर कहा था, "प्रिय ! जल्दी लौट आना" । भन्ते ! उसी की याद में मैं ब्रह्मचर्य पालन करने में असमर्थ हो रहा हूँ । मैं इस व्रत को नहीं निभा सकता । शिक्षा छोड़ गृहस्थ बन जाने की मेरी इच्छा हो रही है ।

तब, भगवान् आयुष्मान् नन्द की बांह पकड़—जैसे बलवान् पुरुष समेटी बांह को पसार दे और पसारी बांह को समेट ले—जेतवन में अन्तर्ध्यान हो तावतिस देवलोक में प्रगट हुए । उस समय देवेन्द्र शक्र की सेवा में पाँच सौ अप्सरारमें आई हुई थी, जो कुक्कुट के पैर के समान कोमल और सुन्दर थीं । उन्हें दिखाकर भगवान् ने नन्द को आमन्त्रित किया, "नन्द ! इन ० अप्सराओं को देखते हो न ?"

हाँ भन्ते देखता हूँ ।

नन्द ! तो तुम क्या समझते हो—शाक्यानी ० जनपदकल्पाणी अधिक सुन्दर और दर्शनीय है या ये ० अप्सरारमें ?

भन्ते ! जैसे नकटी और कनकटी, सड़ी पचकी बन्दरी हो, वैसे ही शाक्यानी जनपदकल्पाणी इन ० अप्सराओं के सामने ठहरती है । वह इनके सामने एक बला भी नहीं है । किसी प्रकार की तुलना नहीं की जा सकती है ।

नन्द ! विश्वास करो, इन पाँच सौ अप्सराओं को तुम्हें दिला देने का मैं जामिनी होता हूँ । अभी तुम मन से ब्रह्मचर्य का पालन करो ।

भन्ते ! यदि आप इन पाँच सौ अप्सराओं को दिला देने का जामिनी ठहरते हैं तो मैं अवश्य मन लगाकर, ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करूँगा ।

तब, भगवान् आयुष्मान् नन्द की बांह पकड़ ० तावतिस देवलोक में अन्तर्ध्यान हो जेतवन में प्रगट हुए ।

भिक्षुओं ने सुना—भगवान् का मीसेरा भाई आयुष्मान् नन्द अप्सराओं

के लिए ब्रह्मचर्य पालन कर रहा है, और भगवान् स्वयं उन पाँच सौ अप्सराओं को दिला देने के लिए जामिनी ठहरे हैं। तब, आयुष्मान् नन्द के साथी भिक्षु उसे कहने लगे, “हाँ, अच्छी मजदूरी कर रहे हो! अच्छा दाम भर रहे हो—नन्द अप्सराओं के कारण ब्रह्मचर्य की मजदूरी दे रहा है, दाम भर रहा है०।”

आयुष्मान् नन्दने, अपने साथियों के इस तरह ताना मारने और विज्ञान पर भी कुछ बुरा न मानते हुए सच्ची लगन से तपश्चरण और आत्म-संयम कर, शीघ्र ही उस परम ब्रह्मचर्य के फल धर्म-साक्षात्कार को यहीं पर लाभ कर लिया, जिसके लिये श्रद्धापूर्वक कुलपुत्र घर से बेघर हो प्रव्रजित होते हैं। उसकी जाति क्षीण हो गई। ब्रह्मचर्य-वास सफल हो गया। जो करना था सो कर लिया गया। “इसके आगे कुछ और करना बाकी नहीं है” इसे जान लिया। आयुष्मान् नन्द अर्हंतों में एक हुए।

तब, कोई देवता ० रात बीतने पर, चमकते हुये सारे जेतवन को उजला कर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और उन्हें प्रणाम कर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़ा हो, उस देवता ने भगवान् को कहा, ‘भन्ते! भगवान् के मीसेरे भाई आयुष्मान् नन्द क्षीणाश्रव हो, यहीं पर चेतो-धिमुक्ति प्रज्ञाधिमुक्ति को जान, उनका साक्षात् कर चुके।’

भगवान् ने भी स्वयं देख लिया—नन्द क्षीणाश्रव हो यहीं पर चेतो-धिमुक्ति प्रज्ञाधिमुक्ति को जान, उनका साक्षात् कर चुका।

तब, आयुष्मान् नन्द उस रात के बीत जाने पर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये और भगवान् का अभिवादन कर, एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् नन्द भगवान् से बोले, “भन्ते! उन पाँच सौ अप्सराओं के दिलाने के लिए जो भगवान् जामिनी घने थे उसे जाने दें; मुझे अब उसकी आवश्यकता नहीं है।

नन्द! मैंने भी अपने चित्त से जान लिया था—नन्द क्षीणाश्रव हो

यहीं पर चेतो-विमुक्ति प्रज्ञाविमुक्ति को जान, उनका साक्षात् कर चुका है। देवता भी आकर मुझसे कह गया है, “भन्ते ! ० आयुष्मान् नन्द क्षीणायव हो, यहीं पर चेतो-विमुक्ति प्रज्ञाविमुक्ति को जान, उनका साक्षात् कर चुके है।” नन्द ! जिस समय तुम्हारी सांसारिक आसक्ति से मुक्ति हो गई, उसी समय मैं जागिनी से छूट गया।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उद्दान के ये शब्द निकल पड़े—

“जो कीचड़ को पार कर चुका,
 याम के काँटों को तोड़ दिया,
 मोह का क्षय कर चुका,
 और सुख दुःख से लिप्त नहीं होता,
 वही सच्चा भिक्षु है” ॥२॥

* *

* *

§ ३—यग्गुमुदा नदी के तीर पर रहनेवाले भिक्षुओं की कथा
 ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् धावस्ती में अनायविण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे।

उस समय आयुष्मान् मरोग पाँच सौ भिक्षुओं के साथ भगवान् का दर्शन करने के लिये धावस्ती आए हुए थे। आगन्तुक भिक्षु निवासीय भिक्षु के साथ मिलते जुलते, ठहरने के स्थान देखते, तथा पात्र घोंवर सँभालते ऊँचे शब्द कर रहे थे।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् धान्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! यह शोर-गुरू कँसा—मानो मछुए मछली मार रहे हों ?”

भन्ते ! आयुष्मान् मरोग पाँच सौ भिक्षुओं के साथ भगवान् का दर्शन करने के लिए धावस्ती आए हुए हैं। आगन्तुक भिक्षु निवासीय भिक्षु के

साय मिलते जुलते, ठहरने के स्थान देसते, तथा पात्र चीवर सँभालने ऊँचे शब्द कर रहे हैं।

आनन्द ! तो, मेरी ओर से उन भिक्षुओं को कहो—आयुष्मानों को बुद्ध बुला रहे हैं।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” वह आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, जहाँ वे भिक्षु थे, वहाँ गये और उनसे बोले, “आयुष्मानों को बुद्ध बुला रहे हैं”।

“आवुस ! बहुत अच्छा” वह, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए।

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं को भगवान् ने कहा, “भिक्षुओ ! तुम इतने घोर-गुल क्यों कर रहे थे, मानो मछुपे मछली मार रहे हों ?”

भगवान् के ऐसा कहने पर आयुष्मान् यशोज बोले, “भन्ते ! ये पाँच सौ भिक्षु भगवान् का दर्शन करने के लिए ध्यावस्ती आए हुए हैं। आगन्तुक भिक्षु निवासीय भिक्षु के साथ मिलते जुलते, ठहरने के स्थान देसते, तथा पात्र-चीवर सँभालते ऊँचे शब्द कर रहे थे।

जाओ भिक्षुओ, मैं तुम्हें चले जाने को कहता हूँ (=पणमना); मेरे साथ तुम मत रहना।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” वह, वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ गए। और भगवान् का अभिवादन तथा उनकी प्रदक्षिणा कर, अपने आसन उठा, पात्र-चीवर ले बज्जी जनपद की ओर रमत (चारिका) के लिए चल पड़े। बज्जी जनपद में रमत करते त्रमरा; जहाँ वग्गुमुदा नदी है, वहाँ पहुँचे। वग्गुमुदा नदी के तीर पर पत्तों की सुटी बना, वहाँ वर्षावास के लिए ठहर गए।

^१ वर्षावास—वेत्तो ‘विनय पिटक’, पृष्ठ १७१

तब, वह भिक्षु दाम्पुमुखा नदी के तीर पर रहने वाले भिक्षुओं से बोला, "आयुष्मानों को बुद्ध बुला रहे हैं; बुद्ध आयुष्मानों से मिलना चाहते हैं।"

"आवुम ! बहुत अच्छा" वह, वे भिक्षु उन भिक्षु को उत्तर दे, अपने डेरा उठा, पात्र चीवर ले—जैसे कोई बलवान्—दाम्पुमुखा नदी के तीर पर अन्तर्ध्यान हो महावन की बूटागारभावा में भगवान् के सामने प्रगट हुए।

उन समय भगवान् चौबी समाधि में लीन होकर बैठे थे।

तब, उन भिक्षुओं के मन में ऐसा हुआ, "भगवान् इस समय विम ध्यान में हैं?" उन्होंने झट जान लिया, "भगवान् इस समय चौधे ध्यान में लीन हैं।" तब, सभी भिक्षु उगी ध्यान में लीन होकर बैठ गए।

आयुष्मान् आनन्द, रात के पहले याम के बीच जाने पर, आसन से उठ, चीवर को एक कंधे पर सम्हाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, "मन्ते ! रात हो गई, पहला याम भी निकल गया; आगन्तुक भिक्षु बहुत समय से बैठे हैं; इन आगन्तुक भिक्षुओं से भगवान् कुशल क्षेम पूछें।"

आयुष्मान् आनन्द के ऐसा बहने पर भी भगवान् चुप रहे।

दूसरी बार, विचले याम के निकल जाने पर आयुष्मान् आनन्द आसन से उठ, चीवर को एक कंधे पर सम्हाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, "मन्ते ! रात का दूसरा याम भी निकल गया; आगन्तुक भिक्षु बहुत समय से बैठे हैं; इन आगन्तुक भिक्षुओं से भगवान् कुशल क्षेम पूछें।"

दूसरी बार भी भगवान् चुप रहे।

तीसरी बार, विचले याम के भी निकल जानेपर आयुष्मान् आनन्द आसन से उठ, चीवर को एक कंधे पर सम्हाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, "मन्ते ! रात का विचला याम भी निकल गया, सूरज निकल चला; आगन्तुक भिक्षु बहुत समय से बैठे हैं; इन आगन्तुक भिक्षुओं से भगवान् कुशल क्षेम पूछें।"

तब, उस समाधि से उठ भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द की आमन्त्रित

§ ५—मौद्गल्यायन की 'कायगता सति' भावना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् ध्यावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे ।

उस समय आयुष्मान् महा मौद्गल्यायन भगवान् के पास ही आसन लगाए, शरीर को सीधा किए, 'कायगतासति'^१ में लीन हो बैठे थे ।

भगवान् ने आयुष्मान् महा मौद्गल्यायन को पास ही में आसन लगाए, शरीर को सीधा किए, 'कायगतासति' में लीन हो बैठे देगा ।

इसे देख, उस समय भगवान् के मुंह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“ 'कायगता सति' उपस्थित हो,

छः स्पर्शपित्त सप्त हों,

भिक्षु सदा ध्यान-मग्न रहे,

निर्वाण उसका अपना जानो” ॥५॥

* *

* *

§ ६—पिण्डवच्छ का भिक्षुओं को 'चण्डाल' कहकर पुकारना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन बलन्दक निवाप में विहार कर रहे थे ।

उस समय, आयुष्मान् पिण्डवच्छ भिक्षुओं को 'चण्डाल' कहकर पुकारा करते थे ।

^१ अपने शरीर की ३२ गन्धगियों का मनन करना । देखो—
महासति-पट्टानमुत्त, वीघनिकाय

तब, कुछ भिक्षु, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुये, उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! आयुष्मान् पिलिन्दवच्छ भिक्षुओं को ‘चण्डाल’ कहकर पुकारा करते हैं।”

तब, भगवान् ने एक भिक्षु को बुला कर कहा, “जाओ, आयुष्मान् पिलिन्दवच्छ को मेरी ओर से कहो—आवुस ! बुद्ध आप को बुला रहे हैं।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह वह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, जहाँ आयुष्मान् पिलिन्दवच्छ थे, वहाँ गया और बोला, “आवुस ! बुद्ध आप को बुला रहे हैं।”

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् पिलिन्दवच्छ उस भिक्षु को उत्तर दे, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए।

एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् पिलिन्दवच्छ को भगवान् ने कहा, “वच्छ ! क्या यह सच बात है कि तुम भिक्षुओं को ‘चण्डाल’ कह कर पुकारते हो ?”

हाँ भन्ते।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् पिलिन्दवच्छ के पूर्व जन्मों पर विचार कर भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! तुम लोग वच्छ भिक्षु के कुछ कहने से घुरा मत मानो। वच्छ भिक्षु कोई द्वेष से तुम्हें ‘चण्डाल’ कहकर नहीं पुकारता है। भिक्षुओ ! वच्छ भिक्षु पाँच सौ जन्मों से ब्राह्मण के कुल में जन्म ले रहा है, सो ‘चण्डाल’ शब्द इसकी जीभ पर बहुत चढ़ गया है। इसी से वह सदा भिक्षुओं को ‘चण्डाल’ कह कर पुकारा करता है।”

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“त्रिसमें न माया (=छल) है, न अभिमान,
जो निर्लोभ, तथा स्वार्थ और तुष्णा से रहित है,
जो क्रोध से रहित, और शान्त हो गया है,
वही ब्राह्मण, वही धर्मण और वही भिक्षु है” ॥६॥

* * *

* * *

§ ७—महाकाश्यप को देवेन्द्र का पिण्ड-दान करना

ऐसा मने मुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के बेलुवन बलन्दन-निवास में विहार कर रहे थे ।

उस समय आयुष्मान् महाकाश्यप पिप्पलिगृह में विहार कर रहे थे । वे सप्ताह भर एक आसन पर समाधि लगाए बैठे थे । तब, उस सप्ताह के बीतने पर आयुष्मान् महाकाश्यप समाधि से उठे । समाधि से उठने पर आयुष्मान् महाकाश्यप के मन में ऐसा हुआ, “मैं राजगृह में पिण्डाचरण (=भिक्षाटन) के लिये जाऊँ ।”

उस समय पाँच सौ देवता आयुष्मान् महाकाश्यप को पिण्डपात देने के लिए उत्सुक हो खड़े हो गए ।

आयुष्मान् महाकाश्यप उन देवताओं को छोड़ सुबह में, पहन, और पात्र-चीवर ले राजगृह में पिण्डाचरण के लिए पैठे ।

उस समय, देवेन्द्र शक्र आयुष्मान् महाकाश्यप को पिण्डपात देने की इच्छा से तंतवे का रूप धर, ताना-श्रीना कर रहा था । असुर कन्या सुजाता नरी भर रही थी ।

तब, आयुष्मान् महाकाश्यप राजगृह में एक ओर से पिण्डाचरण करते, जहाँ देवेन्द्र शक्र का घर था, वहाँ पहुँचे ।

देवेन्द्र शक्र ने आयुष्मान् महाकाश्यप को दूर ही से आते देखा। देख कर अपने घर के भीतर गया, और हाँड़ी से भात निकाल पात्र भर कर पिण्डदान दिया। उस पिण्डपात में तरह तरह के व्यञ्जन और सूप थे।

तब, आयुष्मान् महाकाश्यप के मन में यह हुआ, “यह कौन है, जो इतना तेजस्वी मालुम होता है?” आयुष्मान् महाकाश्यप शट जान गए, “अरे! यह देवेन्द्र शक्र हैं।” यह जानकर उन ने देवेन्द्र शक्र को कहा, “शक्र! जो कर चुका सो तो कर चुका, फिर कभी ऐसा मत करना।”

भन्ते! काश्यप! मैं भी पुण्य करना चाहता हूँ, मुझे भी पुण्य कमाने की इच्छा है।

तब, देवेन्द्र शक्र ने आयुष्मान् महाकाश्यप को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, आकाश के ऊपर उठ, वहाँ तीन बार उदान के ये शब्द कहे—अरे! काश्यप को दिया गया यह दान कितने महत्त्व का है, ० कितने महत्त्व का है, ० कितने महत्त्व का है!!!

भगवान् ने अलौकिक विशुद्ध दिव्य श्रोत्र से देवेन्द्र शक्र के ० उदान ० को सुना।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“पिण्डपात से अपना निर्वाह करने वाले,

फिमी दूसरे को नहीं पोसने वाले,

शान्त और स्मृतिमान भिक्षु को देख,

देवताओं को भी स्पृहा हो जाती है” ॥७॥

§ ८—या तो धार्मिक कथा या उत्तम मौन-भाव

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनापिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय, भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद, करेरी^१ सम्मेलन-गृह में इबट्ठे होकर बैठे हुए कुछ भिक्षुओं के बीच यह बात चली :—
“आवुस ! पिण्डपातिक भिक्षु भिक्षाटन करते समय रह रह कर सुन्दर सुन्दर रूपों को देखा करता है, ० मधुर शब्दों को सुना करता है, ० सुगन्धों को सूंघा करता है, ० मधुर भोजन खाता है, ० मधुर स्पर्श करता है। आवुस ! पिण्डपातिक भिक्षु भिक्षाटन करते समय लोगों से सत्कार=आदर=सम्मान, पूजा और प्रतिष्ठा पाता है। तो आवुस ! हम लोग भी पिण्डपातिक हों। हम लोग भी रह रह कर सुन्दर रूपों को देखा करेंगे, ० मधुर शब्दों को सुना करेंगे, ० सुगन्धों को सूंघा करेंगे, ० मधुर भोजन खाया करेंगे। मधुर स्पर्श किया करेंगे, हम लोग भी भिक्षाटन करके लोगों से सत्कार=आदर=सम्मान, पूजा और प्रतिष्ठा पायेंगे।” भिक्षुओं के बीच अभी यह बात चल ही रही थी।

तब, भगवान् साँझ को ध्यान से उठ, जहाँ करेरी सम्मेलन-गृह था, वहाँ गए, जाकर बिछे आसन पर बैठ गए। बैठकर भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओं ! तुम लोग यहाँ बैठकर क्या बात कर रहे थे— किस बात में लगे थे ?”

^१ “करेरी” वृक्ष वृक्ष का नाम है। यह वृक्ष गन्धकुटी के मण्डप के भीतर लगा था। इस लिये गन्धकुटी भी करेरी-कुटी कहा जाने लगा। मण्डप और शाला भी करेरी के नाम से प्रसिद्ध हो गये।” अट्ठकथा

भन्ते ! भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद, करेरी सम्मेलन-गृह में इकट्ठे होकर बैठे हुए हम लोगों के बीच यह बात चली:—“आवुस ! पिण्डपातिक भिक्षु, भिक्षाटन करते समय, रह रह कर सुन्दर रूपों को० । तो आवुस ! हम लोग भी पिण्डपातिक ० ।” भन्ते ! हम लोग इसी बात में लगे थे कि भगवान् पधारे ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हुए तुम कुलपुत्रों को ऐसी ऐसी बातों में पड़ना उचित नहीं। भिक्षुओ ! इकट्ठे होकर बैठने पर तुम्हें दो ही काम करने चाहिए, (१) या तो धार्मिक कथा, (२) या उत्तम मौन-भाव ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“प्रशंसा और मश पाने की इच्छा के बिना

जो भिक्षु पिण्डपातिक होता है,

अपना निर्वाह करता है, दूसरों को नहीं पोसता,

देवता भी उसकी स्पृहा करते हैं” ॥८॥

* *

* *

§ ६—या तो धार्मिक कथा या उत्तम मौन भाव

ऐसा मने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायविण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे ।

उस समय, भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद, करेरी सम्मेलन-गृह में इकट्ठे होकर बैठे हुए कुछ भिक्षुओं के बीच यह बात चली:—

“आबूम ! कौन शिल्प^१ जानता है ? बिगने क्या शिल्प सीखा है ? कौन शिल्प सबसे अच्छा है ?”

बित्तनों ने कहा—हाथी ०, घोड़ा ०, रथ का शिल्प सभी शिल्पों में अच्छा है ।

बित्तनों ने कहा—धनुष का शिल्प सभी शिल्पों से अच्छा है ।

बित्तनों ने कहा—मलवार भाले का शिल्प सभी शिल्पों से अच्छा है ।

बित्तनों ने कहा—हस्तरेखा का शिल्प सभी शिल्पों से अच्छा है ।

बित्तनों ने कहा—गिनती करने का शिल्प सभी शिल्पों से अच्छा है ।

बित्तनों ने कहा—हिस्साब लगाने का शिल्प (सद्दान शिल्प^२) सभी शिल्पों से अच्छा है ।

बित्तनों ने कहा—मिठा-गढ़ी का शिल्प सभी शिल्पों से अच्छा है ।

बित्तनों ने कहा—बकिता करने का शिल्प सभी शिल्पों से अच्छा है ।

बित्तनों ने कहा—झूठे तर्क करने का शिल्प ० अच्छा है ।

बित्तनों ने कहा—पेग के माग जोख करने तथा पहचानने का शिल्प ० अच्छा है । उन भिक्षुओं में यह बात चल ही रही थी ।

तब, भगवान् साँस को समाधि में उठ ० भिक्षुओं ! बित्त बात में लगे थे ?

मन्ते ! मिथाटन में लोट ० हम लोगों में यह बात चल ही रही थी कि भगवान् पधारे ।

भिक्षुओं ! श्रद्धा-मूर्खक पर से बेपर हो प्रव्रजित हुए तुम कुलपुत्रों को

^१ शिल्प—जीविता चलाने के हुनर, जैसे बढ़ई का काम, लोहार का काम, घड़ीसाजी इत्यादि ।

^२ सद्दान शिल्प “जिसे यह शिल्प मालूम है वह धूस को देख कर बना सकता है कि इसमें इतने पत्ते हैं ।” (अट्ठकथा)

ऐसी ऐसी बातों में पढ़ना उचित नहीं। भिक्षुओ! इकट्ठे हो कर बैठने पर तुम्हें दो ही काम करने चाहिये, (१) या तो धार्मिक कथा, (२) या उत्तम मौन-भाव।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“विना शिल्प का जीने वाला, अल्पेच्छ,
यतेन्द्रिय, विलकुल स्वच्छन्द,
बेघर का, स्वार्थ और तृष्णा से रहित,
मार को नष्ट भ्रष्ट कर भिक्षु अकेला चलता है” ॥६॥

* *

* *

§ १०—अनासक्ति ही मुक्ति-मार्ग है

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् उरुवेला में नेरञ्जरा नदी के तीर पर बोधिवृक्ष के नीचे अभी तुरत ही बुद्धत्व प्राप्त कर विहार कर रहे थे। उस समय भगवान् एक ही आसन पर बैठे सप्ताह भर विमुक्ति-सुख का अनुभव कर रहे थे। तब, उस सप्ताह के बीतने पर भगवान् ने उस समाधि से उठ, बुद्ध-चक्षु से संसार को देखा। बुद्ध-चक्षु से संसार को देखते हुए भगवान् ने संसार के लोगों को अनेक संतापों से संतप्त होते, तथा राग, द्वेष, मोह की आग में जलते देखा।

इसे देख, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“यह संसार संताप और पीड़ा से भरा है,
जो इसे अपनाता है वह दुःख ही दुःख (रोग) पाता है,

जिसे यह ज्ञान हो गया है वह संसार से अनामक रहता है,
उलटा समझने वाला* संसार में जन्म ले, यहीं जन्मा रहता है ॥

“जब उम भय को जान लेता है;
जिसे इस दुःख से डर हो जाता है,
तब, वह इस संसार* के प्रहाण के लिये
ब्रह्मचर्य* पालन करने लगता है ॥

“जो धमण या ब्राह्मण संसार के भोगों को भोगकर ही शान्ति पाना
बनाते हैं, वे सभी संसार से मुक्त नहीं होते—ऐसा मैं कहता हूँ ।

“जो धमण या ब्राह्मण ऐसा मानते हैं कि मृत्यु के बाद ही संसार
छूट जाता है, वे सब संसार में पड़े ही रहने हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

“सारी उपाधियों (=पञ्चस्वन्य)के मिट जाने से ही दुःख नहीं उत्पन्न
होते; उपादान के क्षय हो जाने से ही दुःख नहीं होने पाते ।

“इस बड़े संसार को देखो—अविद्या में पड़े, संसार से लिप्त हो प्राणी
मुक्त होने नहीं पाते ।

संसार के सारे पदार्थ अनित्य, दुःख और विपरिणाम-धर्मा हैं” ॥१०॥

इस तरह, ‘सत्य’ को सच्ची प्रज्ञा से देखने हुए, भवतृष्णा और विभव-
तृष्णा, दोनों को छोड़ देता है । तृष्णा को सर्वथा क्षय कर बिलबुल वैराग्य
वाले निरोध निर्वाण को प्राप्त करता है । निर्वाण पाए भिक्षु वा फिर जन्म
नहीं होता, क्योंकि उसके उपादान मिट जाते हैं । मार हरा दिया गया,
मैदान जीत लिया गया, संसार से सदा के लिए छूट गया ।

* अज्ञानाभावी = अन्यथाभावी = अज्ञानी ।

* भव = संसार में आवागमन

चौथा वर्ग

मेघिय वर्ग

§ १—आयुष्मान् मेघिय की कथा । पाँच घातों और
चार धर्मों के अभ्यास का उपदेश

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् घालिका^१ नगर में घालिक^१ नामक पर्वत पर
विहार कर रहे थे । उस समय आयुष्मान् मेघिय भगवान् की सेवा-टहल में
लगे थे ।

तब, आयुष्मान् मेघिय, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, और भगवान् का
अभिवादन कर एक ओर खड़े हो गए । एक ओर खड़े हो, आयुष्मान् मेघिय
भगवान् से बोले, “भन्ते ! मैं जन्तु गाँव में भिक्षाटन के लिए जाना
चाहता हूँ ।”

मेघिय ! यदि उचित समझते हो तो जाओ ।

तब, आयुष्मान् मेघिय सुबह में, पहन, और पात्र चीवर ले जन्तु गाँव
में भिक्षाटन के लिये पैठे । भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद, जहाँ
किमिकाला नदी का तीर है, वहाँ गए । जाकर किमिकाला नदी के तीर पर
इधर उधर घूमते हुए एक सुन्दर और रमणीय आम का बागीचा देखा । देख-
कर उनके मन में हुआ, “यह आम का बागीचा बड़ा सुन्दर है, बड़ा रमणीय

^१ नगर और पर्वत का ऐसा नाम क्यों पड़ा इसके लिये देखो अटूठकथा ।

है ! योग साधन करने वाले कुलपुत्र के लिए बड़ा अनुकूल स्थान है। यदि भगवान् मुझे अनुमति दे दें, तो मैं यहाँ आकर योगाभ्यास करूँ।”

तब, आयुष्मान् मेधिय, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् मेधिय ने भगवान् से कहा, “भन्ते ! सुबह में, पहन, और पात्र धीवर ले, मैं जन्तु गाँव में भिक्षाटन के लिए गया था। भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद, जहाँ किमिकाला नदी का तीर है, वहाँ गया। जाकर, किमिकाला नदी के तीर पर इधर उधर घूमते हुए एक सुन्दर और रमणीय आम का बागीचा देखा। देखकर मेरे मन में हुआ, “यह आम का बागीचा बड़ा सुन्दर है, बड़ा रमणीय है ! योग-साधन करने वाले कुलपुत्र के लिए बड़ा अनुकूल स्थान है। यदि भगवान् मुझे अनुमति दे दें, तो मैं यहाँ आकर योगाभ्यास करूँ।” सो, भन्ते ! यदि भगवान् अनुमति दें तो मैं उस आम के बागीचे में जाकर अभ्यास करूँ।

ऐसा कहने पर भगवान् ने आयुष्मान् मेधिय को कहा, “मेधिय ! ठहरो, अभी मैं अकेला हूँ, किसी दूसरे भिक्षु को वा लेने दो।”

दूसरी बार भी आयुष्मान् मेधिय ने भगवान् से कहा, “भन्ते ! भगवान् को तो अब और कुछ करना बाकी नहीं रहा, किए हुए का क्षय करना है नहीं। भन्ते ! किन्तु हम लोगों को तो अभी बहुत कुछ करना बाकी है, किये हुए का क्षय करना है। यदि भगवान् मुझे अनुमति दें तो मैं उस आम के बागीचे में जा कर अभ्यास करूँ।”

दूसरी बार भी, भगवान् ने आयुष्मान् मेधिय को कहा, “मेधिय ! ठहरो, अभी मैं अकेला हूँ, किसी दूसरे भिक्षु को वा लेने दो।”

तीसरी बार भी, आयुष्मान् मेधिय ने भगवान् से कहा, “भन्ते ! भगवान् को तो अब और कुछ करना बाकी नहीं रहा • यदि भगवान् मुझे अनुमति दें तो मैं उस आम के बागीचे में जाकर अभ्यास करूँ।”

मेघिय ! जो तू अभ्यास करना चाहता है तो, मैं क्या कह सकता हूँ ? यदि उचित समझते हो तो जाओ ।

तब, आयुष्मान् मेघिय आसन से उठ भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, जहाँ वह आम का बागीचा था, वहाँ गए । आम के बागीचे में पैठ, एक वृक्ष के नीचे दिन के विहार के लिए बैठ गए । वहाँ विहार करते हुए आयुष्मान् मेघिय के मन में तीन पाप-वितर्क उठने लगे, जैसे (१) काम-वितर्क, (२) व्यापाद वितर्क, और (३) विहिंसा वितर्क ।

तब, आयुष्मान् मेघिय के मन में हुआ, “बड़ा आश्चर्य है, बड़ा अद्भुत है ! मैं श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हुआ हूँ, सो ये तीन पाप-वितर्क मेरे चित्त में उठ रहे हैं, जो (१) काम-वितर्क, (२) व्यापाद-वितर्क और (३) विहिंसा-वितर्क ।

तब, आयुष्मान् मेघिय सांज्ञ को समाधि से उठ, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर, एक ओर बैठ गए । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् मेघिय ने भगवान् से कहा, “भन्ते ! उस आम के बागीचे में विहार करते समय मेरे चित्त में तीन पाप वितर्क उठने लगे । इसपर, मेरे मन में हुआ, “बड़ा आश्चर्य है, बड़ा अद्भुत है ! मैं श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हुआ हूँ, सो ये तीन पाप-वितर्क मेरे चित्त में उठ रहे हैं ।

मेघिय ! जिनका चित्त अभी वैराग्य में पूरा नहीं जमा है, उन्हें पाँच बातों का पूरा अभ्यास करना चाहिए—

१. मेघिय ! भिक्षु कल्याण-मित्रों के साथ रहता है, और सदा धर्म-सम्बन्धी बातें ही करता है : जिनका चित्त अभी वैराग्य में पूरा नहीं जमा है उन्हें इस पहली बात का अभ्यास करना चाहिए ।

२. मेघिय ! फिर, भिक्षु क्षीलवान् होता है; प्रातिमोक्ष के संयमों का पालन करते हुए विहार करता है; सदाचारी होता है; छोटे से दोष से भी डरता रहता है; शिक्षापदों के अनुसार आचरण बनाता है । जिनका चित्त

अभी वैराग्य में पूरा नहीं जमा है, उन्हें इस दूसरी बात का अभ्यास करना चाहिए।

३. मेघिय ! फिर, भिक्षु उन्हीं कथाओं को करता है, जो पापों को नाश करने वाली, चित्त को शुद्ध करने वाली, विलकुल दुःखों का अन्त करने वाली, वैराग्य बढ़ाने वाली, निरोध करने वाली, परम शान्ति देने वाली, ज्ञान और बोध पैदा करने वाली तथा निर्वाण के पास ले जाने वाली हों— जैसे, अल्पेच्छ-कथा, संतुष्टि-कथा, प्रविवेक-कथा, असंसर्ग-कथा, वीर्यारम्भ-कथा, शील-कथा, समाधि-कथा, प्रज्ञा-कथा, विमुक्ति-कथा, विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-कथा। सदा ऐसी ही कथाओं में अपना समय बिताता है। मेघिय ! जिनका चित्त वैराग्य में अभी पूरा नहीं जमा है, उन्हें इस तीसरी बात का अभ्यास करना चाहिए।

४. मेघिय ! फिर, भिक्षु उत्साह के साथ विहार करता है—पाप-घर्मों के प्रहाण के लिए, और पुण्य-घर्मों को अपनाने के लिए। पुण्य-घर्मों के पालन करने में जी जान से लगा रहता है। मेघिय ! जिनका चित्त वैराग्य में अभी पूरा नहीं जमा है, उन्हें इस चौथी बात का अभ्यास करना चाहिए।

५. मेघिय ! फिर, भिक्षु प्रज्ञावान् होता है। “(सभी संस्कार) उदय और अस्त होते रहते हैं,” इस प्रज्ञा से मुक्त होता है, जिससे सभी दुःखों का विलकुल अन्त हो जाता है। मेघिय ! जिनका चित्त वैराग्य में अभी पूरा नहीं जमा है उन्हें इस पाँचवीं बात का अभ्यास करना चाहिए।

मेघिय ! कल्याण मित्रों के साथ रहने वाले भिक्षु को०.....
 इन पाँच बातों का अभ्यास कर, उनमें प्रतिष्ठित हो, ऊपर के चार घर्मों का अभ्यास करना चाहिए—(१) राग के प्रहाण के लिए अशुभ-भावना का अभ्यास करना चाहिए; (२) द्वेष के प्रहाण के लिए मंत्री-

१ देखो दीघनिकाय—महासत्तिपट्टान सुत्त

भावना का अभ्यास करना चाहिए; (३) बुरे वितर्कों को नाश करने के लिए 'अनापान सति'^१ का अभ्यास करना चाहिए; (४) अहं-भाव को नाश करने के लिए 'संसार की अनित्यता' की भावना करनी चाहिए। मेधिय ! अनित्य-सत्ता की भावना करने से अनात्म-भाव का साक्षात्कार हो जाता है। अनात्म-भाव का साक्षात्कार हो जाने से, अहं-भाव सर्वथा जाता रहता है—निर्वाण प्राप्त होता है।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“मन में अनेक क्षुद्र और सूक्ष्म वितर्क उठते रहते हैं,

इन वितर्कों को न जान, लोक-परलोक में भ्रान्त-चित्त हो भटकता है।

इन वितर्कों को जान, ० आत्मसंयम कर स्मृतिमान् होता है;

बुद्ध मन में उठने वाले वितर्कों को बिलकुल छोड़ देते हैं” ॥१॥

* * *

* * *

§ २—ध्यालस्यहीन-मिथु सभी दुर्गतियों से छूट जाता है

ऐसा मैंने चुना।

एक समय, भगवान् कुसिनारा में उपवत्तन नामक मल्लो के शाल-वन में विहार करते थे।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के पास ही जंगल में कुटी बनाकर रहते थे। वे भिक्षु उदत्त, अभिमानी, चपल, वकवादी, गप्पी, मूढ़ स्मृति वाले, अज्ञानी, ध्यान भावना न करने वाले, भ्रान्त चित्त वाले, और अपने इन्द्रियों का संयम न करने वाले थे।

^१ अनापान सति—आश्वास प्रश्वास पर चित्त स्थिर करना। वेलो बीघनिकाय—महासतिपट्टान सुत्त

भगवान् ने उन भिक्षुओं को पास ही जंगल में कूटी बनाकर रहते देता, जो उद्धत, अभिमानी, क्षण, वक्षपादी, गप्पी, मूढस्मृति वाले, अज्ञानी, ध्यान भावना न करने वाले, भ्रान्त-चित्त वाले और अपनी इन्द्रियों का संयम न करने वाले थे।

इसे देख, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“सयम-हीन, मिथ्या सिद्धान्त को मानने वाला,
और आलस्य-वरायण, मार के वश में होजाता है।

आत्म-संयम करने वाला, अच्छे संकल्पों वाला,

सत्य को मानने वाला, (संस्कारों के) उदय और व्यय को

जानने वाला,

आलस्यहीन भिक्षु सभी दुर्गतिमें से छूट जाता है” ॥२॥

* * *

* * *

§ ३—ग्वाले को धर्मोपदेश

ऐसा मनें गुता।

एक समय, भगवान् बड़े भारी भिक्षु-संघ के साथ कोशल देश में रमत लगा रहे थे। तब, भगवान् रास्ते से उतर, एक वृक्ष के नीचे जाकर, विछे आसन पर बैठ गए।

तब, एक ग्वाला, जहाँ भगवान् थे, चढ़ा गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए उस ग्वाले को भगवान् ने धर्मोपदेश कर दिखा दिया, बता दिया, तथा उसके मन में उत्साह पैदा कर दिया।

तब, वह ग्वाला ० बोला, “भन्ते ! भगवान् भिक्षु-संघ के साथ वल मेरे घर भोजन करने का निमन्त्रण स्वीकार करें।”

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार किया।

वह ग्वाला भगवान् की स्वीकृति को जान, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर चला गया। उसने, उस रात के धीतने पर, अपने घर नया मक्खन और बहुत थोड़े पानी के साथ खीर तैयार कर, भगवान् को निमन्त्रण भेजा—भन्ते ! समय हो गया, भोजन तैयार है।

तब, भगवान् सुबह में, पहन, और पात्र चीवर ले भिक्षु-संघ के साथ, जहाँ उस ग्वाले का घर था, वहाँ गये और बिछे आसन पर बैठ गए।

ग्वाले ने अपने हाथों से बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघ को नये मक्खन और बहुत थोड़े पानी के साथ तैयार की गई खीर परोस परोस कर खिलाया। भगवान् के भोजन कर लेने, और पात्र से हाथ खींच लेने के बाद, वह ग्वाला नीचा आसन लेकर, एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे हुए उस ग्वाले को भगवान् धर्मोपदेश कर ० आसन से उठ चले गए।

भगवान् के चले जाने के बाद ही, उस ग्वाले को, किसी पुरुष ने सीमा को लेकर^१ लड़ाई क्षमदा हो जाने के कारण जान से मार दिया।

तब, कुछ भिक्षु, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! जिस ग्वाले ने आज अपने हाथों से बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघ को नये मक्खन और बहुत थोड़े पानी के साथ तैयार की गई खीर परोस

^१ सीमन्तरिकाय—“=गाँव की सीमा के भीतर ही। गाँव वाले एक तालाब के कारण इस ग्वाले से लड़ गए थे। ग्वाले ने लोगों को दबा कर तालाब पर दखल कर लिया था। इसी वर से किसी पुरुष ने उस समय अवसर पा, तीर चला कर, उसे मार डाला।” (अट्ठकया)

परम कर लिखाया; उमें किसी पुरुष में नीमा को संवर लड़कई माफ़ा ही जाने के कारण ज्ञान में मार दिया।

इसे जान, उन समय भगवान् के मूँह में उदान के ये लक्ष निरान पड़े—

"त्रिजनी हानि मयू नयू र्वा, धोर खेरी खेरी री करता है
झूठे मांग पर सना विस उगमें अपिब बुगई करता है" ॥१॥

* *

* *

§ ४—सारिपुत्र के शिर पर यज्ञ का प्रहार देना

ऐसा मने गुना।

एक समय, भगवान् राजगृह के चेषुत्रन कलन्दक विवाह में विहार करते थे।

उस समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महामोक्षगत्यापन कपोत कन्दरा^१ में विहार करते थे। उस समय, उसी दिन शिर मुड़वाए आयुष्मान् सारिपुत्र दुक्ल-मथ की रात में शूले मैदान में समाधि लगाए बैठे थे। उस समय दो यज्ञ मित्र किसी काम में उत्तर दिशा से दक्षिण दिशा की ओर जा रहे थे। उन मछो ने उसी दिन शिर मुड़वाए आयुष्मान् सारिपुत्र को दुक्ल-मथ की रात में शूले मैदान में बैठे देखा। देखाकर, एक यज्ञ ने

^१ धम्मपद में भी यह गाथा आई है। वेजो ३।१०

^२ कपोतकन्दरा—“इस नाम के विहार में। उस पर्वत-कन्दरा में पहले बहुत कपोत रहा करते थे; इस लिये उसका नाम ‘कपोत कन्दरा’ पड़ गया था। उससे हटकर जो विहार बना था, उसका नाम भी ‘कपोत-कन्दरा’ प्रसिद्ध हो गया था।” (अदृकथा)

दूसरे यक्ष से कहा, “मित्र ! मेरी इच्छा ही रही है कि इस श्रमण के शिर पर एक प्रहार दूँ।”

उसके ऐसा कहने पर दूसरे यक्ष ने कहा, “मित्र ! रहने दो, इस श्रमण से मत लगे ! इस श्रमण का तेज और प्रताप बड़ा भारी है।”

दूसरी बार भी, पहले यक्ष ने दूसरे यक्ष से कहा, “मित्र ! मेरी इच्छा ही रही है कि इस श्रमण के शिर पर एक प्रहार दूँ।”

दूसरी बार भी, दूसरे यक्ष ने पहले यक्ष से कहा, “मित्र ! रहने दो ! इस श्रमण से मत लगे ! इस श्रमण का तेज और प्रताप बड़ा भारी है।”

तीसरी बार भी, पहले यक्ष ने दूसरे यक्ष से कहा, “मित्र ! मेरी इच्छा ही रही है कि इस श्रमण के शिर पर एक प्रहार दूँ।”

तीसरी बार भी, दूसरे यक्ष ने पहले यक्ष को कहा, “मित्र ! रहने दो ! इस श्रमण से मत लगे ! इस श्रमण का तेज और प्रताप बड़ा भारी है।”

तब, पहले यक्ष ने दूसरे यक्ष के कई हुए को न मान, आयुष्मान् सारिपुत्र के शिर पर एक प्रहार दिया। उस प्रहार से सात या आठ हाथ ऊँचा हाथी भी गिर पड़ता, पर्वत-कूट भी चूर चूर हो जाता। सो वह यक्ष ‘जल रहा हूँ, जल रहा हूँ’ कहते वही से घोर नरक में गिर पड़ा।

आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने अपने अलौकिक दिव्य विशुद्ध चक्षु से उस यक्ष को आयुष्मान् सारिपुत्र के शिर पर प्रहार करते देखा। देखकर, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे, वहाँ गये और उनसे बोले, “आवुस ! कुशल तो है ? कुछ कष्ट तो नहीं है ?”

आवुस मौद्गल्यायन ! बिलकुल कुशल है; हाँ, मेरे शिर में कुछ दर्द सा प्रतीत होता है।

आवुस सारिपुत्र ! बड़ा आश्चर्य है, बड़ा अद्भुत है ! आप आयुष्मान् सारिपुत्र का तेज और प्रताप बड़ा भारी है। आवुस सारिपुत्र ! किसी यक्ष ने आप के शिर पर एक प्रहार दिया था। वह प्रहार ऐसा कड़ा था कि उसके

पड़ने से सात या आठ हाथ ऊँचा हाथी भी गिर पड़ता, पर्वत बूट भी धूर धूर हो जाता।

तब, आयुष्मान् शारिपुत्र बोले, "मुझे बिलरुल कुशल है; हाँ मेरे गिर में कुछ दर्द सा प्रतीत हो रहा है।

आयुस मोद्गल्यायन ! बड़ा आश्चर्य है, बड़ा अद्भुत है ! आयुष्मान् महामोद्गल्यायन का तेज और प्रताप इतना बड़ा है कि यदों को भी देख लेते हैं, मैं तो अभी गुदड़ी लगाए किमी पिशाच को भी नहीं देखता।

भगवान् ने अपने अलौकिक विस्तृत दिव्य श्रोत्र से उन दो महानागों के इस कथा-संलाप को सुना।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“त्रिसक्का चित्त शिला के ऐसा अचल रहता है,
 राग उत्पन्न करने वाले त्रिपयों में न अनुरक्त होता है,
 और, क्रोध कराने वाले त्रिपयों में क्रोध भी नहीं करता,
 जो ध्यान लगाना जान चुका है
 उसे त्रयों कर दुःख हो सकता है” ॥४॥

* *

* *

§ ५—पालिलेय्यरु के रक्षितवन में भगवान् का एकान्तवास ।

हस्तिराज का उपस्थान

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् कौशाम्बी में घोषिताराम में विहार कर रहे थे। उस समय, भगवान् के पास भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, मन्त्री, दूसरे मत वाले साधु तथा उनके श्रावकों की भीड़ लगी रहती थी— वे चैन भी करने नहीं पाते थे।

तब, भगवान् के मन में हुआ, “आज-कल मेरे पास ० भीड़ लगी रहती है—मैं चैन भी करने नहीं पाता। तो मैं इन्हें छोड़, जाकर कहीं एकान्त में रहूँ।” तब, भगवान् सुबह में, पहन, और पात्र चीवर ले कौशाम्बी में भिक्षाटन के लिए बैठे। भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद स्वयं अपना आसन उठा, पात्र चीवर ले, अपने सेवक-भिक्षु को बिना कुछ कहे, भिक्षु सघ से बिना मिले, अकेले ही, जहाँ पालिलेय्यक है, उधर रमत (=चारिका) के लिए चल पड़े। रमत लगाते, क्रमशः जहाँ पालिलेय्यक है वहाँ पहुँचे। भगवान् पालिलेय्यक में रक्षितवन में भद्रशाल वृक्ष के नीचे विहार करने लगे।

एक महाहस्तिराज भी हाथी, हयनी, और कणेरु के बड़े झुण्ड के साथ विहार करते थे। उन्हें अपने बड़े परिवार से रौंदि गए तृण खाने को मिलते थे। उनकी तोड़ी हुई ऊँची ऊँची शाखाओं को सभी खा जाते थे। उन्हें गँदले पानी पीने को मिलते थे। जलाशय में उतरते समय हथिनियाँ उनके शरीर से रगड़ती उतरती थीं। इस झुण्ड में रहना उनको दुःखद हो गया था—उन्हें चैन करना भी नहीं मिलता था। उन हस्तिराज के मन में यह हुआ, “० इस झुण्ड में रहना मुझे दुःखद हो गया है—मुझे चैन करना भी नहीं मिलता। तो मैं चलकर कहीं एकान्त में रहूँ।” सो, वे हस्तिराज झुण्ड को छोड़, पालिलेय्यक के रक्षित वन में भद्रशाल वृक्ष के नीचे, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए। जाकर, जहाँ भगवान् रहते थे, उस के आस पास जगह को साफ सुथरा करने लगे, सूँड़ से भगवान् के लिए जल और भोजन लाकर उनकी सेवा करने लगे।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के चित्त में ऐसा वितर्क उठा, “पहले मेरे पास ० भीड़ लगी रहती थी, चैन करना भी नहीं मिलता था—इस समय मेरे पास कोई ० भीड़ नहीं है, मैं आनन्द और चैन के साथ रहता हूँ।”

हस्तिराज के मन में भी हुआ, “पहले ० झुण्ड में रहना मुझे दुःखद हो

गया था, खैन करना भी नहीं भिजता था—इस समय शुक से भय हो ० ध्यान और खैन के गाय रहा हूँ।

तब, भगवान् जाने और हस्तिना, दोनों के विचारों को जान, उदान के ये शब्द बोध उठे—

“वन में अकेला विहार करने वाले हम बड़े तड़े दांत वाले
हाथी का पिता बुद्ध (=मातृ=निष्कार) के पिता के समान ही हूँ” ॥१॥

* *

* *

§ ६—बुद्धों का उपदेश

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् धावती में अनापविष्टिक के जैनवन आराम में विहार कर रहे थे।

उस समय आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज भगवान् के पास ही आगम लगाए, शरीर को सीधा किए बैठे थे—जो वन-यात्री (=आरप्यक), पिण्डपातिक, पांसुकूलिक, केवल तीन धीवर धारण करने वाले, अल्पेन्द्र, संतुष्ट, एषान्तप्रिय, लोगों से अधिक मिलने जुलने वाले नहीं, उत्साही पुनाङ्ग द्रत पालन करने वाले तथा ध्यान का अभ्यास करने वाले थे।

भगवान् ने पास ही में आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज को आसन लगाए, शरीर को सीधा किए देखा—जो वन-यात्री, पिण्डपातिक ० थे।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“बाणी तथा शरीर से जिसी को दुःख न देना,
प्राणिमोक्ष के सपनों को पालन करना,

१ ईसावन्तस्त—जिसके दांत चक्के के आर के समान हूँ।

भोजन में हिसाब रखना,
वन में निवास करना,
योग से चित्त को सिद्धित करना,
यही बुद्धों का उपदेश है" ॥६॥

* *

* *

§ ७—मुनि को शोक नहीं होते

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् ध्यावस्ती में अनायासिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे ।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् के पास ही आसन लगाए, शरीर को सीधा किए बैठे थे—जो बड़े अत्येच्छ, संतुष्ट, एकान्तप्रिय, लोगों से अधिक मिलने जुलने वाले नहीं, उस्ताही, और योगाभ्यास करने वाले थे ।

भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को पास ही आसन लगाए, शरीर को सीधा किये बैठे देखा ० ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“प्रमाद-रहित चित्त वाले, तथा क्षुप रहने वाले मुनि को शोक नहीं होते, जो सदा स्मृतिमान् हो शान्त रहते हैं” ॥७॥

* *

* *

§ ८—सुन्दरी परित्राजिका की हत्या

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् ध्यावस्ती में अनायासिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करने लगे ।

उत्तम समज, भोग भगवान् का बड़ा सत्कार-आदर-सम्मान कर रहे थे। पूजा और प्रतिष्ठा ही उन्हें चीकर, जिन्दगान, मदनमगन, और म्यान प्राप्त कराकर प्राप्ता होनी थे। भोग भिक्षु-संघ का भी बड़ा सत्कार ०।

किन्तु, दूसरे मत के गाम्भीर्य को कोई सत्कार-आदर-सम्मान नहीं करता था; उनकी पूजा-प्रतिष्ठा भी नहीं होती थी; उन्हें चीकर ० भी प्राप्त नहीं होते थे।

तब, दूसरे मत के गाम्भीर्य और भगवान् और भिक्षु-संघ के सत्कार को यह नहीं मानने के कारण, जहाँ 'सुन्दरी' नाम की परित्राजिवा थी, वहाँ गये और बोले, "बहन! क्या हम वन्धुओं की कुछ भलाई कर सकती है?"

भाई! मैं क्या करूँ? मैं क्या कर सकती हूँ? वन्धुओं की भलाई के लिए मैं अपने प्राण भी दे सकती हूँ।

बहन! तो तुरन्त जेतवन करो।

"भाई! बहुत अच्छा," यह सुन्दरी परित्राजिवा, उन दूसरे मत के गाम्भीर्य को उत्तर दे, तुरन्त जेतवन करी गई।

जब उन दूसरे मत के गाम्भीर्य ने जान लिया कि 'सुन्दरी' परित्राजिवा उनका कहना मान, तुरन्त ही जेतवन के लिए प्रस्थान कर रही है, तब उसे (एकाल में वहीं) जान से मार, भोतपन के पास ही एक गढ़े में उसके शरीर को छिपा दिया। तब, वे, जहाँ कोमल राज प्रोत्सहित था, वहाँ गये और बोले, "महाराज! सुन्दरी परित्राजिवा नहीं दिखाई दे रही है।"

आप लोगों का सहदेह वहाँ जाना है?

महाराज! जेतवन में।

तो जाकर जेतवन की तलाशी लें।

तब, उन ० लोगों ने जेतवन की तलाशी ले, उस गढ़े से (सुन्दरी परित्राजिवा के शरीर को) निकाल लिया। उसे बाँस के छूँठ पर उठा आवस्ती में प्रवेश किया; एक गली से दूसरी गली, एक चौराहे से दूसरे

चौराहे पर उसे ले जाकर मनुष्यों को भड़काया—भाई ! बौद्ध भिक्षुओं (=शाक्यपुत्रों) की करतूत को देखो : ये बौद्ध भिक्षु निर्लज्ज हैं, दुःशील हैं, पापी हैं, झूठे हैं, व्यभिचारी हैं । लोग इन्हें बड़ा धर्मात्मा, संयमी, ब्रह्मचारी, सच्चे, शीलवान्, और पुण्यवान् समझे बैठे हैं । न तो इन में श्रमण-भाव है और न निष्पापता (=श्राद्धाप्य) : इनके श्रमण-भाव और इनकी निष्पापता सभी नष्ट हो चुके हैं । इनमें श्रमण-भाव कहाँ से ! निष्पापता कहाँ से !! इन से श्रमण-भाव निकल गया है, निष्पापता निकल गई है । व्यभिचार करने के बाद, स्त्री को जान से मार डालना, उन्हें उचित नहीं था ।

उस समय, धावस्ती में लोग भिक्षुओं को देखकर असभ्य और कड़े शब्दों से उन्हें दुत्कारते, धिक्कारते और गालियाँ देते थे—ये बौद्ध भिक्षु निर्लज्ज हैं ० व्यभिचार करने के बाद, स्त्री को जान से मार डालना, इन्हें उचित नहीं था !

तब, सुबह में कुछ भिक्षु, पहन, और पात्र चीवर ले धावस्ती में मिझा-टन के लिए पैठे । मिझाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए । एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! इस समय, धावस्ती में लोग भिक्षुओं को देखकर असभ्य और कड़े शब्दों से उन्हें दुत्कारते, धिक्कारते और गालियाँ देते हैं—ये बौद्ध-भिक्षु निर्लज्ज हैं ० व्यभिचार करने के बाद, स्त्री को, जान से मार डालना, इन्हें उचित नहीं था ।

भिक्षुओ ! यह बात बहुत दिनों तक नहीं रहेगी, केवल सप्ताह भर रह, उसके बाद वन्द हो जायगी । भिक्षुओ ! जो भिक्षुओं को देख कर ० गालियाँ दें, उन्हें तुम इस गाय (=श्लोक) से उत्तर दो—

“झूठ बोलने वाले नरक में पड़ते हैं,

और वे भी, जो कर के कहते हैं, ‘हमने नहीं किया’

मृत्यु के बाद परलोक में जाकर;

दोनों नीच-वाम-करने वालों की गति समान होती है" ॥

तब, वे भिक्षु भगवान् से यह माया शीघ्र, जो भिक्षुओं को देखकर ० गालियाँ देते थे, उन्हें इसी माया को बहकर उतर देने लगे।

मनुष्यों के मन में यह हुआ, "इन बौद्ध भिक्षुओं ने ऐसा नहीं किया होगा, ये बराबर सौम्य खाते हैं!"

वह बात बहुत दिनों तक नहीं रही, केवल सप्ताह भर रह, उसके बाद बन्द हो गई।

तब, कुछ भिक्षु, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, "भन्ते! बड़ा आश्चर्य है, बड़ा अद्भुत है! भगवान् ने ठीक ही कहा था, 'यह बात बहुत दिनों तक नहीं रहेगी, केवल सप्ताह भर रह, उसके बाद बन्द हो जायगी।' भन्ते! वह बात सचमूच में बन्द हो गई।"

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

"अविनीत पुष्प दूसरो के बहने से भड़क ही जाते हैं,

जैसे संग्राम में पैठा हाथी बाण लगने पर।

कड़े वचन सुन, भिक्षुओं को सह लेना चाहिए,

अपने मन में बिना कोई द्वेष भाव लाए" ॥८॥

* * *

* * *

§ ६—आयुष्मान् उपसेन के वितर्क

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह के चेलुवन कलन्दक निवाप में बिहार करते थे।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय बंगन्तपुत्र आयुष्मान् उपसेन के चित्त में ऐसा वितर्क उठा, "अरे ! धन्य मेरा भाग्य !! मेरे गुरु स्वयं अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् हैं, इतने सुन्दर धर्मविनय में, मैं घर से बेघर होकर प्रव्रजित हुआ हूँ, मेरे गुरुमाई भी सभी शीलवान् और पुण्यवान् हैं; मैं भी शीलों को पूरा पूरा पालता हूँ, ध्यान लगाया करता हूँ, मेरा चित्त एकाग्र हो गया है, मैं अर्हत् हो गया हूँ, मेरे आश्रय क्षीण हो गए हैं, मेरा तेज और प्रताप बड़ा भारी है; मेरा जीना और मरना दोनों सफल हो गया।

तब, बंगन्तपुत्र आयुष्मान् उपसेन के चित्त को अपने चित्त से जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जो जीता रह अनुताप नहीं करता,
 मृत्यु के आने से जिसे डर नहीं होता,
 ज्ञान प्राप्त किया हुआ वह धीर पुरुष,
 इस शोकाकुल संसार में शोक नहीं करता ॥
 जिसकी भव-तृष्णा मिट गई है,
 जिस भिक्षु का चित्त शान्त हो गया है,
 उसका संसार में आना रुक जाता है,
 उसका पुनर्जन्म नहीं होता” ॥६॥

* * *

* * *

§ १०—भव-तृष्णा मिट जाने से मुक्ति होती है

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनायविण्डिक के जेतवन आराम में बिहार कर रहे थे।

उस समय, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् के पास ही आसन लगाए, शरीर को सीधा किए, अपने शान्त-भाव का मनन करते बैठे थे।

भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को पास ही आसन लगाए, शरीर को सीधा किए, अपने शान्त-भाव या मनन करते बैठा देखा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जिसका चित्त शान्त हो गया है,

जिस भिक्षु की भय-तृष्णा^१ मिट गई है,

उसका संसार में आना रुक जाता है,

मार (=मृत्यु) के बन्धन से वह मुक्त होजाता है” ॥१०॥

^१ नेति “नेति कहते हैं ‘भय-तृष्णा’ को” (अट्ठकथा)

पाँचवाँ वर्ग

सोन स्थविर का वर्ग

§ १—प्रसेनजित और मल्लिका देवी की घात-चीत ।

अपने से बड़ कर कोई दूसरा प्यारा नहीं है

ऐसा मैंने मुना ।

एक समय, भगवान् ध्यायस्ती में अनायविण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

उस समय कोशलराज प्रसेनजित (अपनी रानी) मल्लिका देवी के साथ प्रासाद के ऊपर वाले तल्ले पर गए थे । तब, कोशलराज प्रसेनजित ने मल्लिका देवी को कहा, "मल्लिके ! तुम्हें अपने से बड़ कर प्यारा कोई दूसरा है ?"

नही, महाराज ! मुझे अपने से बड़कर प्यारा कोई दूसरा नहीं है । महाराज ! क्या आप को अपने से बड़कर प्यारा कोई दूसरा है ?

नही मल्लिके ! मुझे भी अपने से बड़कर प्यारा कोई दूसरा नहीं है ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित प्रासाद से उतर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ! एक ओर बैठे हुए कोशलराज प्रसेनजित ने भगवान् को कहा, "भन्ते ! मैं मल्लिका देवी के साथ प्रासाद के ऊपर वाले तल्ले पर गया था : वहाँ मैंने मल्लिका देवी से कहा—मल्लिके ! तुम्हें अपने से बड़कर प्यारा कोई दूसरा है ?"

"मिरे ऐसा कहने पर मल्लिका देवी ने कहा—नहीं महाराज ! मुझे

अग्ने से बड़कर प्यारा कोई दूसरा नहीं है। महाराज ! क्या आपको अग्ने से बड़कर प्यारा कोई दूसरा है ?

“अग्ने ! मन्त्रिणा बेबी के यह घुलने पर मैंने उतारने कहा—नहीं मन्त्रिके ! मुझे भी अग्ने से बड़कर प्यारा कोई दूसरा नहीं है।”

इसे जान, उम समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“मन तो सर्भी ओर दीडा,

अग्ने से अधिक प्यारा कोई नहीं मिल्ला।

दूसरों को भी अपना संगी ही है,

तब, अग्नी भलाई चाहने वाला दूसरों को न गावे” ॥१॥

* * *

* * *

५२—बोधितत्व की माता

ऐसा मैंने गुना।

एक समय, भगवान् श्यावस्ती में अनापविष्टिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

तब, सोम को आयुष्मान् आनन्द समाधि से उठ, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन पर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को कहा, “अग्ने ! यदा जाइचर्यं है, यदा अद्भुत है ! कि भगवान् की माता इतनी कम आयु तक ही जी सकी; भगवान् के जन्म के एक सप्ताह बाद ही मर कर ‘तुसितकाया’ देवलोक में उत्पन्न हुई।”

हाँ आनन्द ! बोधितत्व की मातायें कम आयु तक ही जीती हैं; बोधितत्व के जन्म के एक सप्ताह बाद ही मरकर ‘तुसितकाया’ देवलोक में उत्पन्न होती हैं।

इसे जान, उम समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जो दृष्ट हूँ और हाँगे, मभी शरीर छोड़ पर
अवश्य मर जाएँगे।

पण्डित जन, इने जान और सुन,
मयम से ब्रह्मचर्य पालन करे” ॥२॥

* * *

* * *

§ ३—सुप्रबुद्ध कोटी की कथा

ऐसा भेने सुना।

एक समय, भगवान् राजगृह के घेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे।

उस समय, राजगृह में सुप्रबुद्ध नाम का एक कोटिया रहना था—महा दरिद्र, दुःखी और असहाय।

उम समय, भगवान् बड़ी भारी परिपद् के बीच बैठकर धर्मोपदेश कर रहे थे।

सुप्रबुद्ध ० ने दूर ही से उस बड़ी भीड़ को इकट्ठी होते देखा। देखकर उसके मन में हुआ, “अवश्य वहाँ कुछ खाने पीने की चीज बाँटी जाती होगी—तो मैं भी, जहाँ यह भीड़ इकट्ठी हो रही है, वहाँ चलूँ; तुरत ही मुझे भी कुछ खाने-पीने को चीज मिल जायगी।”

तब, सुप्रबुद्ध ०, जहाँ वह बड़ी भीड़ इकट्ठी थी, वहाँ गया। वहाँ, उसने भगवान् को बड़ी भारी परिपद् के बीच बैठकर धर्मोपदेश करते देखा। देखकर, उसके मन में यह हुआ, “अरे! यहाँ खाने पीने की कोई चीज नहीं बाँटी जा रही है। श्रमण गौतम लोगो को धर्मोपदेश कर रहे हैं। तो मैं भी धर्म सुनूँ।” सो वह वही पर एक किनारे बैठ रहा—मैं भी धर्म सुनूँगा।

तब, भगवान् ने सारी परिपद् को ध्यान से देखा—यहाँ धर्म समझने वाला सबसे योग्य व्यक्ति कौन है? भगवान् ने सुप्रबुद्ध कोड़ी को उस परिपद् में बैठे देखा। देखकर उनके मन में हुआ, “यहाँ धर्म समझने वाला सब से योग्य व्यक्ति यही है।” सुप्रबुद्ध ० को लक्ष्य कर के ही उन्होंने ने आनुपूर्वी क्या कही, जैसे—दान-बया; शील-बया; स्वर्ग-बया; कामो में पडने की हानियाँ, उनकी बुराट्याँ, उनके पाप; और नेत्रम्य की प्रसासायें।

जब भगवान् ने जान लिया कि सुप्रबुद्ध का चित्त स्वच्छ, मृदु, अनुकूल उत्साहित और श्रद्धालु हो गया है, तब बुद्धों का जो अपना उपदेश है, उस ‘दु.ख, समुदय, निरोध, और मार्ग’ को समझाया।

जैसे बुद्ध स्वेत वस्त्र रंग को ठीक से परुड़ लेता है, वैसे ही सुप्रबुद्ध ० को उसी आसन पर रागरहित, निर्मल धर्म-ज्ञान उत्पन्न हो गया—“सत्तार में जो वस्तु उदय होती है, उनका लय भी अवश्य होता है।”

तब, सुप्रबुद्ध कोड़ी ने धर्म को देख लिया, धर्म को पा लिया, धर्म को जान लिया, धर्म के रहस्य को प्राप्त कर लिया। उसके सारे संदेह जाते रहे, उसकी सारी शंकायें मिट गईं। उसे पूरा विश्वास हो गया और बुद्ध-धर्म में अटल श्रद्धा हो गई।

वह आसन से उठ, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए उस सुप्रबुद्ध कोड़ी ने भगवान् से कहा, “भन्ते! आपने खूब समझाया! भन्ते! जैसे जल्टे को सीया कर दे, ढके को खोल दे, भटके हुए को मार्ग बता दे, अंधकार में तेल का प्रदीप जला दे—आँख वाले चीजों को देख ले, वैसे ही अनेक प्रकार से भगवान् ने धर्मोपदेश किया। भन्ते! मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ, धर्म की और भिक्षु-सघ की। आज से जन्म भर मुझे अपनी शरण में आया उपासक स्वीकार करें।

तब, सुप्रबुद्ध कोड़ी भगवान् के द्वारा धर्मोपदेश से दिखाया गया, बतलाया गया, उत्साहित और पुलकित किया गया, भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर चला गया। तब, सुप्रबुद्ध ० को नये साँड़ ने पटक कर जान से मार डाला।

तब, कुछ भिक्षु, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! भगवान् ने जिस सुप्रबुद्ध कोड़ी को धर्मोपदेश ० किया था वह मर गया। अब, उसकी क्या गति होगी ?

भिक्षुओ ! सुप्रबुद्ध कोड़ी पण्डित था, निर्वाण के मार्ग पर आ गया था। मेरे धर्मोपदेश को उसने सफल बनाया। भिक्षुओ ! सुप्रबुद्ध कोड़ी ससार के तीन बन्धनों^१ को पारकर श्रोतापन्न^१ हो चुका, अब वह मार्ग-च्युत नहीं हो सकता, उसका निर्वाण पाना निश्चित है।

भगवान् के ऐसा कहने पर एक भिक्षु बोला, “भन्ते ! क्या कारण था कि सुप्रबुद्ध कोड़ी इतना, दीन, हीन और असहाय था ?”

भिक्षुओ ! बहुत पहले सुप्रबुद्ध कोड़ी इसी राजगृह में एक सेठ का लड़का था। वागीचे की ओर जाते हुए ‘तगरशिखि’ प्रत्येक बुद्ध को, उसने देखा, जो नगर में भिक्षाटन करने जा रहे थे। देखकर उसके मन में आया, “कीन यह कोड़ी जा रहा है !” सो वह धूक फेंककर चला गया। उस पाप कर्म के फल स्वरूप वह अनेक सौ, हजार, और लाख वर्षों तक नरक में पकता रहा। उसी पाप के फल से वह इस बार राजगृह में कोड़ी, दीन, हीन और असहाय हुआ। बुद्ध के धर्मविनय को जान, उसे बड़ी श्रद्धा उत्पन्न हो गई—शील, विद्या, त्याग, प्रज्ञा सभी गुण उसमें आ गए। इस ० के

^१ देखो—भिलिन्दप्रश्न, धोधिनी, पृष्ठ १८. १६.

कारण वह गर कर तावतिन देवतों में उतरत हुआ है। वहाँ वह दूसरे देवों से बर्ग और यज्ञ में बड़ बढ़कर है।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“शानी दुर्गुणों को छोड़ने का यत्न करे,
पण्डित जन जीने जी पापों को छोड़ दें” ॥३॥

* * *

* * *

§ ४—मदनी मारने वाले लड़कों को भगवान् का उपदेश
ऐसा मने गुना।

एक समय, भगवान् थावस्ती में अनामपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय कुछ लड़के थावस्ती और जेतवन के बीच भड़की मार रहे थे।

तब, भगवान् मुबह में, पहन, पात्र चीजर से भिशाटन के लिए थावस्ती में पैठ रहे थे। भगवान् ने उन लड़कों की थावस्ती और जेतवन के बीच मछनी मारने देता। देताकर भगवान्, जहाँ के लड़के थे, वहाँ गए और बोले,
“लड़को! तुम दुःख से क्या डरते हो? क्या तुम्हें दुःख अप्रिय है?”

हाँ भन्ते! हम दुःख से बहुत डरते हैं, दुःख हमें अप्रिय है।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“यदि तुम्हें दुःख अप्रिय है, तो पाप मत करो—प्रगट या छिपकर,
यदि पाप-कर्म करोगे या करते हो तो दुःख से मुक्ति नहीं
हो सकती, चाहे भाग कर वहाँ भी जाओ” ॥४॥

* * *

* * *

§ ५—भगवान् का प्रातिमोक्ष-उपदेश करना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के पूर्वाराम प्रासाद में विहार करते थे। उस समय, उपोसथ के दिन भगवान् भिक्षु-संघ के बीच बैठे थे।

तब, रात का पहला याम निकल जाने पर, आयुष्मान् आनन्द आसन से उठ, चीवर को एक कंधे पर सँभाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, “भन्ते ! रात का पहला याम निकल गया। बहुत देर से भिक्षु-संघ बैठा है। भगवान् भिक्षु-संघ को प्रातिमोक्ष का उपदेश करें।”

(आनन्द के) ऐसा कहने पर भगवान् चुप रहे।

दूसरी वार भी, रात का विचला याम निकल जाने पर, आयुष्मान् आनन्द अपने आसन से उठ, चीवर को एक कंधे पर सम्हाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, “भन्ते ! रात का विचला याम निकल गया। बहुत देर से भिक्षु-संघ बैठा है। भगवान् भिक्षु-संघ को प्रातिमोक्ष का उपदेश करें।”

दूसरी वार भी भगवान् चुप रहे।

तीसरी वार भी, रात का पिच्छला याम निकल जाने और सूरज उठ जाने पर आयुष्मान् आनन्द अपने आसन से उठ, चीवर को एक कंधे पर सम्हाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, “भन्ते ! रात का पिच्छला याम निकल गया, सूरज भी उठ गया। बहुत देर से भिक्षु-संघ बैठा है। भगवान् भिक्षु-संघ को प्रातिमोक्ष का उपदेश करें।”

आनन्द ! यह भिक्षु-परिपद् असुद्ध है।

तब, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन अपने चित्त से भिक्षु-परिपद् की चारों ओर से जाँच करने लगे। आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने उस पुरष

को देत लिया जो दुःशील, पापी, पृणित धीर नीच आचारो वाला, छिन्नर दुराचार करने वाला, नवग्री साधु, म्यभिचारी, सदाचार का डोम करने वाला, बुरे हृदय वाला, मूर्ख, और बेकार था। वह भिक्षु-संघ के बीच बैठा था।

तब, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन अपने आसन से उठ, जहाँ वह भिक्षु बैठा था, वहाँ गए और बोले, "आयुस ! उठो, भगवान् ने तुम्हें देख लिया है, तुम भिक्षुओं के साथ नहीं रह सकते।"

दूसर वर वह पुरुष चुप रहा।

दूसरी वार भी, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन बोले, "आयुस ! उठो, भगवान् ने तुम्हें देत लिया है, तुम भिक्षुओं के साथ नहीं रह सकते।"

दूसरी वार भी, वह पुरुष चुप रहा।

तीसरी वार भी, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन बोले, "आयुस ! उठो, भगवान् ने तुम्हें देत लिया है, तुम भिक्षुओं के साथ नहीं रह सकते।"

तीसरी वार भी, वह पुरुष चुप रहा।

तब, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने उस पुरुष को बांह पकड़, उने दरवाजे के बाहर निकाल दिया और किवाड़ बन्द कर बेंडी लगा दी। तब, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और बोले, "भन्ते ! मैंने उस पुरुष को निकाल दिया। अब परिपद् शुद्ध हो गई। भन्ते ! भगवान् भिक्षु-संघ को प्रातिमोक्ष का उपदेश करें।"

मौद्गल्यायन ! बड़ी विचित्र बात है ! बांह पकड़े जाने तक वह मोक्ष-पुरुष बैठा रहा। तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! अब, इसके बाद मैं उपोसथ नहीं करूँगा, प्रातिमोक्ष का उपदेश नहीं दूँगा। तुम लोग स्वयं उपोसथ कर लिया करना, स्वयं प्रातिमोक्ष का उपदेश दे लेना। भिक्षुओ ! यह बात सम्भव नहीं कि बुद्ध अशुद्ध परिपद् में उपोसथ करें और प्रातिमोक्ष का उपदेश दें।

“भिक्षुओ! महासमुद्र में आठ आश्चर्य और अद्भुत धर्म हैं, जिन्हें देख कर असुर महासमुद्र में रमण करते हैं—

क. महासमुद्र के आठ गुण

१. भिक्षुओ! महासमुद्र अत्यन्त क्रमशः नीचा और गहरा होता गया है। ० यह महासमुद्र का पहला आश्चर्य और अद्भुत धर्म है जिसे देख देखकर असुर महासमुद्र में रमण करते हैं।

२. भिक्षुओ! फिर, महासमुद्र स्थिर स्वभाव वाला है; अपनी वेला का उल्लघन नहीं करता। ० यह महासमुद्र का दूसरा आश्चर्य और अद्भुत धर्म है, जिसे देख देखकर असुर महासमुद्र में रमण करते हैं।

३. भिक्षुओ! फिर, महासमुद्र अपने में कोई मृतक शरीर नहीं रहने देता। बीच में यदि कोई मृतक शरीर पड़ जाता है, तो समुद्र क्षीघ्र ही उसे बिनारे लगाकर जमीन पर फेंक देता है। ० यह महासमुद्र का तीसरा आश्चर्य और अद्भुत धर्म है, जिसे देख देखकर असुर महासमुद्र में रमण करते हैं।

४. भिक्षुओ! फिर, जितनी बड़ी बड़ी नदियाँ हैं—गङ्गा, यमुना, अचिरवती, मही—सभी महासमुद्र में गिरकर अपने पहले नाम और गोत्र को छोड़ देती हैं; सभी 'महासमुद्र' के ही नाम से जानी जाती हैं। ० महासमुद्र वा यह चौथा आश्चर्य और अद्भुत धर्म है, जिसे देख देखकर असुर महासमुद्र में रमण करते हैं।

५. भिक्षुओ! फिर, संसार में, जितनी नदियाँ हैं, सभी महासमुद्र में गिरती हैं—आकाश से धारों में भी गिरती हैं। इससे महासमुद्र की घटती बढ़ती कुछ नहीं होती। ० महासमुद्र का यह पाँचवाँ आश्चर्य और अद्भुत धर्म है, जिसे देख देखकर असुर महासमुद्र में रमण करते हैं।

६. भिक्षुओ! फिर, महासमुद्र का एक ही रस है—स्वारास। ०

महासमुद्र का यह छठा आश्चर्य और अद्भुत धर्म है, जिसे देख देखकर असुर महासमुद्र में रमण करते हैं।

७. भिक्षुओ! फिर, महासमुद्र में अनेक रत्न भरे पड़े हैं। उसमें ये रत्न हैं, जैसे—मोती, मणि, बँलूर्य, शङ्ख, शिला, मूंगा, रजत, जातरूप, लोहिताङ्क, मसारगल्ल। ० महासमुद्र का यह सातवाँ आश्चर्य और अद्भुत धर्म है, जिसे देख देखकर असुर महासमुद्र में रमण करते हैं।

८. भिक्षुओ! फिर, महासमुद्र में बड़े बड़े जीव रहते हैं। उसमें ये जीव रहते हैं, जैसे—तिमि, तिमिङ्गल, तिमिरपिङ्गल, असुर, नाग, गन्धर्व। महासमुद्र में योजन भर लम्बे भी जीव हैं, दो, तीन, चार, पाँच योजन भर लम्बे भी जीव हैं। ० महासमुद्र का यह आठवाँ आश्चर्य और अद्भुत धर्म है, जिसे देख देखकर असुर महासमुद्र में रमण करते हैं।

ख. बुद्ध-धर्म में महासमुद्र के आठ गुण

भिक्षुओ! इसी प्रकार, इस धर्म विनय में आठ आश्चर्य और अद्भुत धर्म हैं जिन्हें देख देख कर भिक्षु इस धर्म विनय में रमण करते हैं। कौन से आठ?

१. भिक्षुओ! जैसे महासमुद्र कमरा: नीचा और गहरा होता गया है, वैसे ही इस धर्म विनय में शिक्षा, क्रिया, प्रतिपदा, सभी कमरा: होते हैं। ० इस धर्म विनय का यह पहला आश्चर्य और अद्भुत धर्म है ०।

२. भिक्षुओ! जैसे महासमुद्र स्थिर स्वभाव वाला हो अपनी बेला का उल्लंघन नहीं करता, वैसे ही मैंने अपने श्रावको को जिन शिक्षापदों का उपदेश किया है उनका वे प्राणों के निबल जाने पर भी उल्लंघन नहीं करने। ० इस धर्मविनय का यह दूसरा आश्चर्य और अद्भुत धर्म है ०।

३. भिक्षुओ! जैसे महासमुद्र अपने में कोई मृतक शरीर नहीं रहने देता

०, वैसे ही जो पुरुष दुःशील है ० उसके साथ सघ नहीं रहता । ० इस धर्म-विनय का यह तीसरा आश्चर्य और अद्भुत धर्म है ० ।

४. भिक्षुओ ! जैसे जितनी बड़ी बड़ी नदियाँ हैं ० सभी 'महामुद्र' के नाम से ही जानी जाती हैं, वैसे ही—क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र—चारों वर्ण के जो लोग इस धर्म विनय में घर से बेघर होकर प्रव्रजित होते हैं, अपने पहले नाम और गोत्र को छोड़ सभी "बौद्ध-भिक्षु" इस एक नाम से जाने जाते हैं । ० यह चौथा धर्म ० ।

५. भिक्षुओ ! जैसे ० उससे महासमुद्र की कुछ घटती बढ़ती नहीं होती, वैसे ही चाहे जितने भिक्षु निर्वाण पालें निर्वाण वही रहता है । ० यह पाँचवाँ धर्म ० ।

६. भिक्षुओ ! जैसे महासमुद्र का खारापन एक ही रस, वैसे ही इस धर्म का केवल एक रस है—विमुक्ति-रस । ० यह छठा धर्म ० ।

७. भिक्षुओ ! जैसे महासमुद्र में अनेक रत्न भरे पड़े हैं, वैसे ही इस धर्म में अनेक रत्न भरे पड़े हैं, जैसे—चार स्मृति प्रस्थान, सम्मक् प्रधान, चार ऋद्धिपाद, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।^१ ० यह सातवाँ धर्म ० ।

८. भिक्षुओ ! जैसे महासमुद्र में बड़े बड़े जीव रहते हैं ० वैसे ही इस धर्म विनय में बड़े बड़े जीव रहते हैं । वे बड़े बड़े जीव ये हैं, जैसे—स्रोतापन्न, स्रोतापत्ति-फल की प्राप्ति के लिए मार्ग पर आरूढ़, सकृदागामी, सकृदागामी-फल की प्राप्ति के लिए मार्ग पर आरूढ़, अनागामी, अनागामी-फल की प्राप्ति के लिए मार्ग पर आरूढ़, अर्हत्, अर्हत्-फल की प्राप्ति के लिए मार्ग पर आरूढ़ । ० यह आठवाँ धर्म ० ।

^१ धम्मप शाक्यपुत्र

^२ विशेष देखो मिलिन्दप्रश्न, बोधिनी, पृष्ठ १८. १६.

भिक्षुओ ! इस धर्म विनय में यही आठ आश्चर्य और अद्भुत धर्म हैं, जिन्हें देख देख कर भिक्षु इस धर्म विनय में रमण करते हैं।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“छिपा हुआ (पाप) लगा रहता है,

खुला हुआ नहीं लगा रहता।

इसलिए, छिपे को खोल दो,

तब, वह नहीं लगा रहेगा” ॥५॥

* * *

* * *

§ ६—सोण फोटिकर्ण की कथा

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय, आयुष्मान् महाकात्यायन अवन्ती में कुररघर नामक पर्वत पर विहार कर रहे थे। उस समय ‘सोण फोटिकर्ण’ नामक उपासक आयुष्मान् महाकात्यायन की सेवा-टहल बिया करता था।

तब, उपासक ‘सोणफोटिकर्ण’ को एकान्त में ध्यान करते समय मन में यह वितर्क उठा, “जैसे आर्य महाकात्यायन धर्मोपदेश करते हैं—घर दुआर में पड़े रह बिलकुल पूरा, शुद्ध, शङ्खलिखित* ब्रह्मचर्य का पालन करना सहज नहीं। तो मैं शिर दाढ़ी मुडवा, कापाय वस्त्र पहन, घर से बेपर प्रव्रजित हो जाऊँ।

* “घोए हुए शङ्ख के समान (शुद्ध)” (अदृकथा) अथवा, ‘शङ्ख’ और ‘लिखित’ नाम के दो विख्यात तपस्वियों के समान।

तब, उपासक सोणकोटिकर्ण, जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे, वहाँ गया और आयुष्मान् महाकात्यायन को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए उपासक 'सोणकोटिकर्ण' ने आयुष्मान् महाकात्यायन को कहा, "भन्ते! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा—० मैं प्रव्रजित हो जाऊँ। सो आर्य महाकात्यायन! मुझे प्रव्रजित करें।"

ऐसा कहने पर आयुष्मान् महाकात्यायन ने उपासक सोणकोटिकर्ण को कहा, "सोण! एक शाम भोजन कर जीवन भर ब्रह्मचर्य निभाना बड़ा दुष्कर है। सुनो, गृहस्थ रहते हुए ही तुम नियमपूर्वक धर्मानुकूल केवल एक शाम भोजन कर ब्रह्मचर्य निभाने का अभ्यास करो।

तब, उपासक सोणकोटिकर्ण को प्रव्रजित होने का, जो उत्साह था वह विलकुल ढीला पड़ गया।

दूसरी बार भी उपासक सोणकोटिकर्ण को एकान्त में ध्यान करते समय मन में यह वितर्क उठा, "० मैं प्रव्रजित हो जाऊँ।"

० दूसरी बार भी उपासक सोणकोटिकर्ण को प्रव्रजित होने का जो उत्साह था वह विलकुल ढीला पड़ गया।

तीसरी बार भी उपासक सोणकोटिकर्ण को एकान्त में ध्यान करते समय मन में यह वितर्क उठा, "० मैं प्रव्रजित हो जाऊँ।"

० आर्य महाकात्यायन! मुझे प्रव्रजित करें।

तब, आयुष्मान् महाकात्यायन ने उपासक सोणकोटिकर्ण को प्रव्रजित किया।

उस समय अद्यन्ति दक्षिणापथ में बहुत कम भिक्षु रहते थे। तब, आयुष्मान् महाकात्यायन ने वर्षा के तीन मास बीत जाने पर बड़ी कठिनाई से जैसे जैसे दश भिक्षुओं को इकट्ठा कर, आयुष्मान् सोण का उपसम्पदा-सस्कार किया।

तब, वर्षावास करने पर आयुष्मान् सोण को एकान्त में ध्यान करते

समय मन में यह वितर्क उठा, "मैंने भगवान् का दर्शन नहीं किया है, केवल सुना है कि वे ऐसे ऐसे हैं। यदि मेरे उपाध्याय अनुमति दें तो मैं जाकर अपनी आँखों ० भगवान् का दर्शन करूँ।"

तब, साँझ में ध्यान से उठ आयुष्मान् सोण, जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे, वहाँ गए और आयुष्मान् महाकात्यायन को अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् सोण ने आयुष्मान् महाकात्यायन को कहा, "० यदि उपाध्याय अनुमति दें तो मैं उन अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् का दर्शन करने जाऊँ।"

बहुत अच्छा सोण ! जाओ ० भगवान् का दर्शन कर आओ। सोण ० ! भगवान् को देखोगे—सुन्दर, दर्शनीय, शान्तेन्द्रिय, शान्तमन वाले, उत्तम, समय दमय से युक्त, पहुँचे हुए, दान्त, संयमशील, यतेन्द्रिय, निष्पाप। देख कर, मेरी ओर से उनके चरणों पर शिर टेक कर प्रणाम करना और कुशल क्षेम पूछना—भन्ते ! मेरे उपाध्याय आयुष्मान् महाकात्यायन भगवान् के चरणों पर शिर से प्रणाम करते हैं ०।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" वह आयुष्मान् सोण आयुष्मान् महाकात्यायन के कहने का अनुमोदन कर, आसन से उठ खड़े हुए। आयुष्मान् महाकात्यायन को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, अपना आसन उठा, पात्र चीवर ले, जिघर धावस्ती हैं, उधर रमत के लिए चल पड़े। रमत लगाते हुए क्रमशः, जहाँ धावस्ती में अनापविष्टिक के जेतवन आराम में भगवान् विहार करते थे, वहाँ पहुँचे। पहुँच कर भगवान् का अभिवादन किया और एक ओर बैठ गए।

एक ओर बैठे हुए, आयुष्मान् सोण ने भगवान् को कहा, "० भन्ते ! मेरे उपाध्याय ० भगवान् के चरणों पर शिर से प्रणाम करते हैं ०।"

भिधु ! वहाँ, कुशल तो है ? रास्ते में बड़ी हीरानी तो नहीं हुई ? भिक्षा मिलने में दिक्कत तो नहीं हुई ?

भन्ते ! सब कुशल है। रास्ते में कोई हैरानी नहीं हुई। भिक्षा मिलने में भी कोई दिक्कत नहीं हुई।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् धानन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! इस आगन्तुक भिक्षु को ठहरने का स्थान बता दो।”

तब, आयुष्मान् धानन्द के मन में हुआ, “भगवान् ने जो मुझे इस आगन्तुक भिक्षु को ठहरने का स्थान बताने को कहा है सो मालूम होता है भगवान् इसे उसी विहार में ठहराना चाहते हैं जिसमें अपने स्वयं वास करते हैं।” अतः आयुष्मान् धानन्द ने आयुष्मान् सोण को उसी विहार में ठहरने का स्थान बताया, जिसमें भगवान् स्वयं वास करते थे।

तब, भगवान् बहुत रात तक खुले मैदान में बैठे रहने के बाद, पैर धोकर विहार में पड़े। आयुष्मान् सोण भी ० विहार में पड़े।

तब, भगवान् ने रात के भिनसारे उठ, आयुष्मान् सोण को कहा, “भिक्षु ! कहो, तुमने धर्म को कैसे समझा है।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् सोण भगवान् को उत्तर दे, सोलह अष्टकवर्गों को पूरा पूरा स्वर के साथ पढ़ गया।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् सोण के ० स्वर के साथ पढ़ जाने पर उसका अनुमोदन किया, “शाबास ! भिक्षु, सोलह अष्टकवर्गों को तुमने अच्छा याद कर लिया है, उनका अच्छा धारण कर लिया है। तुम्हारे कहने का प्रवरण बड़ा अच्छा है, खुला है, निर्दोष है, अर्थ को साफ साफ दिखा देने वाला है।

भिक्षु, तुम्हारी क्या आयु^१ है ?

भन्ते ! मेरी आयु एक वर्ष की है।

भिक्षु, तुमने इतनी देर क्यों की ?

भन्ते ! बहुत देर के बाद मैं सांसारिक काम गुणों का दोष समझ सका।

^१ भिक्षुओं की आयु उपसम्पदाकाल से जोड़ी जाती है, जन्म से नहीं।

गृह्य-जीवन शंकाओं से भरा है, काम धाम से छुट्टी नहीं मिलती, तरह तरह की शकाओं से भरा है।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“ससार के दोगों को देख, जोर परम पद निर्वाण को जान,
आपे जन पाप में नहीं रमने, शुद्ध जन पाप में नहीं रमने” ॥६॥

* * *

* * *

७—आयुष्मान् कांक्षारेवत का आसन लगाना

ऐसा मने मुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथविण्डक के जेठवन आराम में विहार करने थे।

उस समय, भगवान् के पास ही आयुष्मान् कांक्षारेवत आसन लगाए, अपने शरीर को सीधा किए, कांक्षाओं से शुद्ध हो गए अपने चित्त का अनुभव करते बैठे थे।

भगवान् ने पास ही में आयुष्मान् कांक्षारेवत को आसन लगाए, अपने शरीर को सीधा किए, कांक्षाओं से शुद्ध हो गए अपने चित्त का अनुभव करते देता।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“लोक या परलोक में, अपनी या परायी
(संसार सम्बन्धी) जितनी कांक्षाएँ हैं,

ध्यानी उन सभी को छोड़ देते हैं,

तपस्वी ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करते हैं” ॥७॥

* * *

* * *

§ ८—देवदत्त का आनन्द को संघ-भेद करने की सूचना देना

ऐसा मने सुना।

एक समय, भगवान् राजगृह के वेल्लुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे।

उस समय, उपोसथ के दिन आयुष्मान् आनन्द सुबह ही में पहन और-पात्र चीवर ले भिक्षाटन के लिए राजगृह में पैठे।

देवदत्त ने आयुष्मान् आनन्द को राजगृह में भिक्षाटन करते देखा। देखकर वह जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया और बोला, “आवुस आनन्द! अब से, मैं अपना उपोसथ-कर्म और संघ-कर्म भगवान् और भिक्षु-संघ के बिना ही स्वयं किया करूँगा।”

तब, आयुष्मान् आनन्द राजगृह में भिक्षाटन करके लौटे। भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को कहा—

“मन्ते! आज मैं सुबह में, पहन, और पात्र चीवर ले राजगृह में भिक्षाटन के लिए पैठा। देवदत्त ने मुझे राजगृह में भिक्षाटन करते देखा। देखकर, देवदत्त, जहाँ मैं था, वहाँ आया और बोला, “आवुस आनन्द! मैं अब से, अपना उपोसथ-कर्म और संघ-कर्म भगवान् और भिक्षु-संघ के बिना ही स्वयं किया करूँगा।” मन्ते! आज देवदत्त संघ फोड़ देगा, (अलग ही) उपोसथ-कर्म और संघ-कर्म करेगा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“सुकर है साधु पुरुषों को साधु काम करना,
साधु काम पापियों को करना दुष्कर है।

पाप-कर्म पापियों को करना सुकर है,

पाप-कर्म जायं जनों को करना दुष्कर है" ॥८॥

* * *

* * *

§ ६—क्या करते हैं, स्वयं नहीं जानते

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् बड़े भारी मिथु-ग्रह के छाव कोशल देश में रमन (=चारिका) लगा रहे थे।

उस समय, बहुत से लड़के दौड़ते और बिल्लाते भगवान् के पास आ रहे थे।

भगवान् ने उन लड़कों को दौड़ते और बिल्लाते अपने पास आने देखा।

देखकर, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“अपने को पण्डित समझने वाले मूर्ख,

मन भर मुँह फाड़ फाड़ कर

व्यर्थ की बातें बबते हैं;

क्या करते हैं, स्वयं नहीं जानते" ॥९॥

* * *

* * *

§ १०—श्रायुष्मान् चुल्लपन्थक का आसन लगाना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् घुल्लपन्थक भगवान् के पास ही आसन लगाए, शरीर को सीधा किए स्मृतिमान् हो बैठे थे ।

भगवान् ने पास ही, आयुष्मान् घुल्लपन्थक को आसन लगाए, शरीर को सीधा किए स्मृतिमान् हो बैठे देखा ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“स्विर शरीर और स्विर चित्त से छड़े, बैठे या सोये रह, जो भिक्षु अपनी स्मृति को बनाए रखता है, वह ऊँची से ऊँची अवस्थाओं को प्राप्त कर लेता है । ऊँची से ऊँची अवस्थाओं को प्राप्तकर, वह मृत्युराज की दृष्टि में नहीं आता” ॥१०॥



छठा धर्म

जात्यन्ध धर्म

§ १—मार का भगवान् से परिनिर्वाण्य पाने के लिए प्रार्थना करना
ऐसा भेने मुना ।

एक समय, भगवान् वैशाली में महावन वाली कूटागारशाला में विहार करते थे ।

तब, सुबह में भगवान्, पहन, और पात्र चीवर ले वैशाली में भिक्षाटन के लिए पैडे । भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! भिक्षावन को ले बलो । जहाँ चापाल चैत्य है वहाँ दिन में विहार करने के लिए जाऊँगा ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, भिक्षावन उठा, भगवान् के पीछे पीछे हो लिए ।

तब, भगवान्, जहाँ चापाल चैत्य है, वहाँ गए और बिछे आसन पर बैठ गए । बैठकर भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! वैशाली बड़ा रमणीय है, उदेन चैत्य रमणीय है, शीतमक चैत्य रमणीय है, सप्ताम्र चैत्य रमणीय है, बहूपुत्र चैत्य रमणीय है, सारन्द्य चैत्य रमणीय है, चापाल चैत्य रमणीय है ।

"आनन्द ! जिसे चारों ऋद्धि पाद भावित, अभ्यस्त, घर में, सिद्ध, अनुष्ठित, परिचित, और सधे सघाये रहते हैं, यदि वह चाहे तो कल्पभर या कल्प के अन्त तक रह सकता है । आनन्द ! बुद्ध को चारो ऋद्धिपाद भावित

अभ्यस्त, वश में, सिद्ध, अनुचित, परिचित और सधे सघाये होते हैं; यदि बुद्ध चाहें, तो कल्प भर या बचे कल्प तक रह सकते हैं।”

आयुष्मान् आनन्द, भगवान् से इतने बड़े और साफ संकेत दिए जाने पर भी, नहीं समझ सके। भगवान् से ऐसी याचना नहीं की—भन्ते ! भगवान् कल्पभर ठहरें, सुगत कल्पभर ठहरें—संसार के हित के लिए, संसार के सुख के लिए, संसार पर अनुकम्पा करने के लिए, देवताओं और मनुष्यों के अर्थ, हित और सुखके लिए। मानों, उनके चित्त में मार पैठ गया था।

दूसरी बार भी, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! वैशाली बड़ा रमणीय है ०. । ० यदि बुद्ध चाहें तो कल्पभर या बचे कल्प तक रह सकते हैं।”

इसपर भी, आयुष्मान् आनन्द ० मानो उनके चित्त में मार पैठ गया था।

तीसरी बार भी, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! वैशाली बड़ा रमणीय है। ०. । ० यदि बुद्ध चाहें तो कल्प भर या बचे कल्प तक रह सकते हैं।”

इसपर भी, आयुष्मान् आनन्द ० मानो उनके चित्त में मार पैठ गया था।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! जहाँ चाहो वहाँ जा सकते हो।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द, भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ खड़े हुए, और भगवान् को प्रणाम तथा प्रदक्षिणा कर निकट ही में किसी वृक्ष के नीचे बैठ गए।

आयुष्मान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े होकर पापी मार ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें, सुगत परिनिर्वाण

पायें। भन्ते! भगवान् का परिनिर्वाण-प्राप्त प्राप्त हुआ है। भन्ते! आज मैं हाथ में यह बात बही थी, "हे मार! मैं तब तक परिनिर्वाण नहीं प्राण करूँगा, जब तक मेरी शारक भिक्षु श्रमण, विनीत, जितक, बुद्ध, विद्वान्, धर्मवान्, पार्थ के ही आभार भावना करने पायें, और तब तक पर पायें जाने न हो लीने—जब तक वे मानें जगत्प्राप्त के धर्म शीतकर दूगरी को जानने, उपदेश करने, और गणनाने बुझाने शारक नहीं हो लीने—और जब तब दूगरी को के बुझाई का शरद करने तथा प्रार्थना का निज कर, प्रभोपदेश करने शारक नहीं हो जायें।"

भन्ते! अब आनेके शारक भिक्षु श्रमण ० हो गये हैं। भन्ते! भगवान् परिनिर्वाण पायें, मुगज परिनिर्वाण पायें। भन्ते! भगवान् का परिनिर्वाण-प्राप्त प्राप्त हो गया है।

भन्ते! भगवान् ने यह बात बही थी, "हे मार! मैं तब तक परिनिर्वाण नहीं प्राण करूँगा, जब तक मेरी शारक भिक्षुश्रमण, जगत्प्राप्त, जगत्प्राप्त के सभी श्रमण, विनीत ० शारक न हो लीने।

भन्ते! अब, आनेके शारक भिक्षुश्रमण, जगत्प्राप्त, जगत्प्राप्त के सभी श्रमण, विनीत ० शारक हो गई है। भन्ते! भगवान् परिनिर्वाण पायें, मुगज परिनिर्वाण पायें। भन्ते! भगवान् का परिनिर्वाण-प्राप्त प्राप्त हो गया है।

भन्ते! भगवान् ने यह बात बही थी, "हे मार! मैं तब तक परिनिर्वाण नहीं प्राण करूँगा जब तक मेरा बहुचर्य समुद्र, उपद्रव, विलुप्त, पट्ट, और प्रसिद्ध हो, देवताओं, मनुष्यों में प्रगट न हो जायना।

भन्ते! अब, आज का बहुचर्य ० मनुष्यों में प्रगट हो गया है। भन्ते! भगवान् परिनिर्वाण पायें, मुगज परिनिर्वाण पायें। भन्ते! भगवान् का परिनिर्वाण-प्राप्त प्राप्त हो गया है।"

उसके ऐसा कहने पर भगवान् ने पापी मार को यह कहा, "दे पापी!

भक्त धबड़ा, भगवान् अब दीर्घ ही परिनिर्वाण प्राप्त करेंगे। आज से तीन महीने बीतने पर बुद्ध का परिनिर्वाण हो जायगा।

तब, भगवान् के चापाल चैत्य में, अपनी बची हुई अल्प आयु के विषय में कहने पर, अन्यत्त भयावह, रोमाञ्च कर देने वाला भूकम्प होने लगा—
देव दुन्दुभी^१ गरजने लगी।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“आवागमन बनाये रखने वाले तुल्य और अतुल्य

सभी संस्कारों को मुनि (=बुद्ध) ने छोड़ दिया।

अध्यात्म में रत और समाहित हो,

आत्म-भ्रंभव^२ को कवच के ऐसा काट डाला” ॥१॥

* * *

* * *

§ २—शील, शुद्धता इत्यादि का पता लगाना।

कोशलराज को उपदेश

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् भावस्ती में मुगारमाता के पूर्वाराम प्रासाद में विहार करते थे। उस समय, साँझ को समाधि से उठ, प्रासाद के सामने बाहर में भगवान् बैठे थे।

तब, कोशलराज प्रसेनजित, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

^१ देवदुन्दुभी—“सूखा बाबल गरजने लगा; बिना समय विजली घमकने लगी; हठात् वृष्टि होने लगी।” (अट्ठकथा)

^२ “संसार में स्थिति बनाये रखने वाले भव-संस्कार को” (अट्ठकथा)

उस समय सात जटापारी साधु, सात निर्ऋत्य साधु,^१ सात मंगे साधु, सात एकवस्त्र-धारी साधु, और सात नख और काँस के बाल बढ़ाए परित्राजक, अपने अनेक प्रकार के सामान लिए भगवान् के पास ही से जा रहे थे।

कोशलराज प्रसेनजित ने उन ० लोगों को पास ही से जाते देखा। देखकर आसन से उठ, उपरनी चादर को एक कंधे पर सम्हाल, दाहिने घुटने को पृथ्वी पर रख, उन साधुओं ० की ओर हाथ जोड़ कर तीन बार अपना नाम सुनाया, "भन्ते ! मैं कोशल-राज प्रसेनजित हूँ।"

तब, उन ० साधुओं के चले जाने के बाद कोशलराज प्रसेनजित, जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए कोशलराज प्रसेनजित ने भगवान् को कहा, "भन्ते ! तसारा में जो अर्हत् या अर्हत्-मार्ग पर आरूढ़ है उनमें ये एक हैं।"

महाराज ! आप—गृहस्थ, कामभोगी, बाल बच्चों के साथ रहने वाले, कासी के चन्दन लगाने वाले, माला गन्ध और उबटन लगाने वाले, रुपये पैसे के फेर में पड़े रहने वाले—ने उलटा समझ लिया कि ये अर्हत् या अर्हत् मार्ग पर आरूढ़ हैं। महाराज ! किसी के साथ रहने से ही उसके शील का पता लगाया जा सकता है—सो भी, कुछ दिन नहीं, बहुत दिनों तक; बिना ध्यान से नहीं, किन्तु ध्यान लगाकर; बिना बुद्धिमानी से नहीं, किन्तु बड़ी बुद्धिमानी से। महाराज ! व्यवहार करने से ही किसी की शुद्धता का पता लगाया जा सकता है—सो भी, कुछ दिन नहीं ०। महाराज ! आपत्ति पड़ने पर स्थिरता का पता लगाया जाता है—सो भी, कुछ दिन नहीं ०। महाराज ! बात-चीत करने पर ही किसी की प्रज्ञा का पता लगाया जा सकता है—सो भी, कुछ दिन नहीं ०।

^१ जैन साधु

मन्ते ! आप धन्य हैं ! जो आपने इसे ऐसा अच्छा समझा दिया । मैं—गृहस्थ, कामभोगी ०—ने उलटा समझ लिया, कि ये अर्हत् या अर्हत्-मार्ग पर आरूढ़ हूँ । किसी के साथ रहने से ही उसके शील का पता लगाया जा सकता है, व्यवहार करने से ही किसी की शुद्धता का पता लगाया जा सकता है,— ० सो भी कुछ दिन नहीं ० । मन्ते ! ये लोग गुप्तचर हैं, ढोंग बना बना कर यहाँ आते हैं । उनके पहले जाने के बाद पीछे पीछे मैं जाऊँगा । वे इस समय, भस्म भूत को हटा, नहा धो, लेप लगा, नाई से बाल दाढ़ी बनवा, उजले कपड़े पहन, पाँच काम-गुणों का भोग करेंगे ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“सभी तरह के काम करने को तैयार हो जाना नहीं चाहिए; दूसरे का गुलाम होकर नहीं रहना चाहिए; किसी दूसरे पर भरोसा कर के जीना उचित नहीं, धर्म के नाम पर ध्यापार करने नहीं लगना चाहिए” ॥२॥

* *

* *

§ ३—जो पहले था सो तब नहीं था

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् ध्वावस्ती में अनापविण्डिक के बेलवन धाराम में विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् अपने सभी पाप अकृशल धर्मों के बिलकुल क्षीण हो जाने और अनेक कृशल (=पुण्य) धर्मों के पूरे हो जाने का अनुभव करते बैठे थे ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मंह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जो पहले था, सो तब नहीं था,
जो पहले नहीं था, सो तब था;
न तो था और न अब होगा,
न इस समय वर्तमान है” ॥३॥

* *

* *

§ ४—जात्यन्ध पुरुषों को हाथी दिखाये जाने की कथा

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

“जो पहले था—अहंत्-मांगं के ज्ञान की उत्पत्ति के पहले मेरी (चित्त) सन्तान में रागादि सभी क्लेश थे । इन क्लेशों में ऐसा कोई भी नहीं है जो पहले नहीं था । तब नहीं था—आर्यमार्ग के ज्ञान होने के समय वह क्लेश-समुदाय नहीं था । जो पहले नहीं था—जो इस समय मेरा अपरिमाण अनवद्य (= निष्पाप) धर्म भावना से पूरा पूरा प्राप्त हो गया है, यह भी आर्यमार्ग के ज्ञान की उत्पत्ति के पहले नहीं था । सो तब था—जब आर्यमार्ग का ज्ञान उत्पन्न हो गया तब मेरा सारा अनवद्य धर्म था । न तो था और न अब होगा, न इस समय वर्तमान है—जो वह अनवद्य-धर्म आर्यमार्ग मुझे बोधिवृक्ष के नीचे उत्पन्न हुआ था, जिससे मेरा सारा क्लेश-समुदाय पूरा पूरा प्रहीण हो गया था, वह मुझे मार्ग के ज्ञान की उत्पत्ति के पहले नहीं था, अनागत में भी नहीं उत्पन्न होगा, और न इस वर्तमान समय में है, क्योंकि मुझे जो कुछ करना था, समाप्त हो गया ।” (अट्ठकथा)

उस समय, अनेक दूसरे मत के साधु, धमण, ब्राह्मण, और परिव्राजक, धावस्ती में भिषाटन के लिए धूमा करते थे—नाना सिद्धान्त मानने वाले, नाना विश्वास वाले, नाना रुचि वाले, नाना मिथ्या मतों से जकड़े हुए।

कुछ धमण और ब्राह्मण ऐसा मत मानते थे और यह कहते थे—लोक शाश्वत है : यही सत्य है, दूसरा विलकुल झूठ।

कुछ धमण और ब्राह्मण ०—लोक अशाश्वत है : यही सत्य है, दूसरा विलकुल झूठ।

कुछ धमण और ब्राह्मण ०—लोक शान्त है : यही सत्य है, दूसरा विलकुल झूठ।

कुछ धमण और ब्राह्मण ०—लोक अनन्त है : यही सत्य है, दूसरा विलकुल झूठ।

कुछ धमण और ब्राह्मण ०—जो जीव है, वही शरीर है : यही सत्य है, दूसरा विलकुल झूठ।

कुछ ०—जीव दूसरा है और शरीर दूसरा : ०

कुछ ०—मरने के बाद तयागत (आत्मा) बना रहता है : ०

कुछ ०—मरने के बाद तयागत बना नहीं रहता : ०

कुछ ०—मरने के बाद तयागत रहता भी है और नहीं भी : ०

कुछ ०—मरने के बाद तयागत न रहता है और न नहीं रहता है : ०

इस तरह, वे आपस में लड़ते शगड़ते, विवाद करते, और एक दूसरे को मुस रूपी भाले से बेचते हुए विहार करते थे—धर्म ऐसा है, ऐसा नहीं।*

* मुखसत्तीहि वितुदन्ता=एक दूसरे को कठोर बचन कहते।

* इन भिन्न भिन्न मतों का विस्तार पूर्वक वर्णन और उनके दोष दीघ-निराय के ब्रह्मजाल सूत्र में आते हैं।

तब, कुछ भिक्षु मुखह ही, पहन, और पात्र कीवर ले भिशाटन के लिये धावस्ती में पड़े। भिशाटन से लौट, भोजन कर चुकने के बाद, वे भिक्षु, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बँटे हुये उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! धावस्ती में जनेरू दूसरे मत के साधु, श्रमण, ब्राह्मण, परिव्राजक भिशाटन के लिए घुमा करते हैं—नाना सिद्धान्त मानने वाले, नाना विश्वास वाले, नाना निष्ठा मतों से जकड़े हुए।

“कुछ धमन और ब्राह्मण ०।

“दस तरह, ये आपस में लड़ते झगड़ते, विवाद करते, और एक दूसरे को मुस क्ली भाले से बेधते हुए विहार करते हैं—धर्म ऐसा है, ऐसा नहीं।”

भिक्षुओ ! ये साधु और परिव्राजक अन्धे, बिना आँस वाले अर्पानर्य या धर्माधर्म को कुछ भी नहीं जानते हैं। अर्पानर्य या धर्माधर्म को न जानने के कारण ही आपस में लड़ते, झगड़ते ० हैं।

अर्णों का हाथी देखना

भिक्षुओ ! बहुत पहले, इसी धावस्ती में एक राजा रहता था। उस राजा ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, “हे पुरुष ! सुनो, धावस्ती में जितने जात्यन्ध (—जन्म से अन्धे) हैं सभी को एक जगह इकट्ठा करो।”

“देव ! बहुत अच्छा” कह, यह पुरुष राजा को उत्तर दे धावस्ती में, जितने जात्यन्ध थे, सभी को बटोरकर राजा के पास ले आया और बोला,

“देव ! धावस्ती में जितने जात्यन्ध हैं सभी को मैंने इकट्ठा कर दिया।”

तो भणे ! इन जात्यन्ध पुरुषों को हाथी दिखाओ।

“देव ! बहुत अच्छा” कह, उस पुरुष ने राजा को उत्तर दे, उन जात्यन्ध पुरुषों को हाथी दिखाया—देखो, यह हाथी है।

कुछ जात्यन्धों ने हाथी के शिर को पकड़ा—हाथी ऐसा होता है।

कुछ जात्यन्धों ने हाथी के कान ०, दाँत ०, सूँड़ ०, शरीर ०, पैर ०, पीठ ०, पूँछ ०, बालधि (पूँछ का बाल) को पकड़ा—हाथी ऐसा होता है।

भिक्षुओ! तब, वह पुरुष उन जात्यन्धों को इस तरह हाथी दिखाकर, जहाँ राजा था, वहाँ गया और बोला, "देव! जात्यन्धों ने हाथी देख लिया। अब, आप की जैसी आज्ञा।"

भिक्षुओ! तब, वह राजा, जहाँ वे जात्यन्ध थे, वहाँ गया और बोला, "सूरदास! क्या हाथी देख लिया?"

देव! हाँ, हम लोगों ने हाथी देख लिया।

तो कहो, हाथी कंसा है?

भिक्षुओ! जिन जात्यन्धों ने हाथी के शिर को पकड़ा था उन ने कहा "देव! हाथी ऐसा है—जैसे कोई बड़ा घड़ा।"

भिक्षुओ! जिन जात्यन्धों ने हाथी के कान को पकड़ा था उन्होंने कहा, "देव! हाथी ऐसा है—जैसे कोई सूप।"

भिक्षुओ! जिन जात्यन्धों ने हाथी के दाँत को पकड़ा था, उन्होंने कहा, "देव! हाथी ऐसा है—जैसे कोई सूँड़।"

भिक्षुओ! जिन जात्यन्धों ने हाथी के सूँड़ को पकड़ा था उन्होंने कहा, "देव! हाथी ऐसा है—जैसे कोई नङ्गलीठ (?)।"

भिक्षुओ! जिन जात्यन्धों ने हाथी के शरीर को पकड़ा था उन्होंने कहा, "देव! हाथी ऐसा है—जैसे कोट्ट" (कोटी)।"

भिक्षुओ! जिन जात्यन्धों ने हाथी के पैर पकड़े थे उन्होंने कहा, "देव! हाथी ऐसा है—जैसे कोई टूँठ।"

भिक्षुओ! जिन ० पीठ ० "जैसे कोई कोट्ट"।"

भिक्षुओ! जिन ० पूँछ ० "जैसे कोई कोट्ट"।"

* कोट्टो = "कुसूलो" शब्दक्या

भिद्युओ ! त्रिन ० वाग्दधि ० "जंगे कोई पड़नी !"

इगार, ये आरत में लड़ने भिड़ने लगे और मुसरा घुसगा बरले लगे—
हापी ऐगा है, सैगा नहीं; सैता, ऐगा नहीं।

भिद्युओ ! दसे देग, राजा ग्युप हँसा।

भिद्युओ ! इसी तरह, ये सापु और परित्राजक अंधे और बिना अँस
वाले हो ० आरत में लड़ने, सागड़ने और एक दूसरे को मुस रूपी भाडे से
बेघते हैं—धमँ ऐगा है, सैता नहीं।

इगे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल
पड़े—

"चित्तने श्रमण और ब्राह्मण इसी में जूगे रहते हैं।

(धर्म के केवड) एक अद्ग को देस आपग में विवाद करते है" ॥३॥

* * *

* * *

§ ५—मिन्न-मिन्न मिथ्या सिद्धान्त

ऐसा भेने मुना।

एक समय, भगवान् ध्यावस्ती में अनापविष्टिक के जेतपन आराम में
विहार करते थे।

उस समय, अनेक दूसरे मत के सापु, धमण, ब्राह्मण और परित्राजक
ध्यावस्ती में मिक्षाटन के लिए घुमा करते थे—नाना सिद्धान्त मानने वाले,
नाना विश्वास वाले, नाना रुधि वाले, नाना मिथ्या मतों से जनड़े हुए।

कुछ श्रमण और ब्राह्मण ० लोक और आत्मा असाश्वत हैं ०, सादपन
है ०, सादपत भी है और आशाश्वत भी ०, न तो शाश्वत है और न असा-
श्वत, लोक और आत्मा अपने आप उत्पन्न हुए हैं ०, दूसरे (=ईश्वर)से
उत्पन्न किए गए हैं ०, अपने आप भी उत्पन्न हुए हैं, और दूसरे से भी उत्पन्न
किए गए हैं ०, न अपने आप उत्पन्न हुए हैं, और न किसी दूसरे से उत्पन्न

किए गए हैं किन्तु यों ही हो गए हैं : सुख दुःख, आत्मा और लोक सभी शाश्वत हैं ०, अशाश्वत हैं ०, शाश्वत हैं और अशाश्वत भी ०, न शाश्वत हैं और न अशाश्वत ० : सुख दुःख, आत्मा और लोक सभी अपने आप उत्पन्न हुए हैं ०, दूसरे से उत्पन्न किए गए हैं ०, अपने आप उत्पन्न हुए हैं और दूसरे से भी उत्पन्न किए गए हैं ०, न अपने आप उत्पन्न हुए हैं और न दूसरे से उत्पन्न किए गए हैं ० ।

इस तरह, वे आपस में लड़ते ० घर्म ऐसा है, वैसा नहीं ।

तब, कुछ भिक्षु (ऊपर के सूत्र के ऐसा) ० भगवान् से बोले, “भन्ते ! अनेक दूसरे मत के साधु ० आपस में लड़ते ० ।”

भिक्षुओ ! ये साधु और परिप्राजक अन्धे, बिना आँख वाले अर्थात् या घर्माघर्म को नहीं जानते । अर्थात् या घर्माघर्म को न जानने के कारण ही आपस में लड़ते झगड़ते ० हैं ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“कितने धमण और ब्राह्मण इसी में जूझे रहते हैं; बीच ही में नष्ट हो जाते हैं, बिना ध्यान का नाश किए” ॥५॥

* *

* *

§ ६—भूटे सिद्धान्त को लेकर मगड़ने वाले को मुक्ति नहीं

ऐसा मैंने सुना ।

(विलकुल ऊपर वाले सूत्र के समान)

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“संसार के अज्ञ जीव अहंकार और परंकार के भ्रम में पड़े रहते हैं ।

इसे लोग नहीं समझ पाते और न असल दुःख को जान सकते हैं । असल दुःख को समझ कर “मैं करता, और परामा करता” का भेद मिट जाता है ।”

“संसार के अज्ञ जीव ‘अहं-भाव’ में पड़े हैं,
 ‘अहं-भाव’ की गाँठसे बेतरह जकड़े हैं,
 सूठे सिद्धान्त लेकर हागड़ने वाला इस संसार से कभी नहीं छूटता” ॥६॥

* * *

* * *

§ ७—आयुष्मान् शुभूति का चार योगों के परे हो जागा
 ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् श्वावस्ती में अनापविष्टिक के जेतवन आराम में
 विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् शुभूति भगवान् के पास ही आसन लगाए, धारीर
 को सीधा किए, अवितर्क समाधि लगाए बैठे थे ।

भगवान् ने पास ही, आयुष्मान् शुभूति को ० समाधि लगाए बैठे देखा ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जिसने अपने वितर्कों को भस्म कर दिया है^१ और अपने
 को पूरा पूरा पहचान लिया है, वह अरूप संज्ञी योगी सांसारिक आसक्ति
 (=सङ्ग^२) को छोड़, चार योगों^३ के परे हो जाता है । उसका फिर
 भी संसार में जन्म नहीं होता” ॥७॥

* * *

* * *

^१ “कामवितर्क आदि सभी मिथ्या वितर्कों को आर्यमार्ग के ज्ञान से
 उच्छिन्न कर दिया है” (अट्ठकथा)

^२ “राग-सङ्ग..... या क्लेश-सङ्ग..... का अतिक्रमण कर”
 (अट्ठकथा)

^३ चार योग—“कामयोग, भवयोग, (आत्म) दृष्टि-योग, और
 अविद्यायोग” (अट्ठकथा)

§ ८—गणिका के लिए भगड़ा

ऐसा मने सुना।

एक समय, भगवान् राजगृह के वेलुचन कलन्दक निवाप में विहार करते थे।

उस समय, राजगृह में दो पक्ष के लोग एक गणिका (=पतुरिया) के प्रेम में बँध, आपस में लड़ते थे, झगड़ते थे, कलह करते थे, विवाद करते थे—एक दूसरे से हाथाबाही भी करते थे, एक दूसरे पर डेला पत्थर भी चलाते थे, एक दूसरे पर लाठी या हथियार से भी चढ़ जाते थे। वे कितने मर भी जाते थे; कितने घायल^१ भी होते थे।

तब, कुछ भिक्षु सुबह ही, पहन, और पात्र चीवर ले, धावस्ती में भिक्षाटन के लिए पँठे। भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, “भन्ते! राजगृह में दो पक्ष के लोग एक गणिका ० कितने घायल भी हो जाते हैं।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“प्राप्त काम-भोगों के सेवन करने में कोई दोष नहीं; संसार के रहते ही पुण्य-लाभ कर सकते हैं, पुण्य से ही संसार की वृद्धि होती है, इस लिए काम-भोगों को प्राप्त करना ही चाहिए—यह दोनों प्रकार की मिथ्या धारणा चित्त-मल से युक्त है। तृष्णा से आवुर, उसी में अनुरक्त प्रजा इसी को सार समझती है। यह है उन वर्जनीय अन्तों में से एक।

“ब्रह्मचर्य-जीवन के साथ व्रतों का पालन करना ही सार है—यह एक अन्त है। काम-भोगों के सेवन में कोई दोष नहीं—यह दूसरा अन्त है।

^१ मरणमत्तमि दुक्खं निगच्छति—मरने के समान भी दुःख पाते थे।

“इन दोनो प्रकार के अन्तों के रोवन से संस्कारों की वृद्धि होती है और उसमे मिथ्या धारणा बढ़ती है। इन दो अन्तों को यथारूप नहीं देखने से, एक तो शान्त हो, उमी में फँस जाता है, और दूसरा मार्ग से बहक जाता है।

“जो इन दोनों बातों को ठीक ठीक जान लेने हैं, वे उनमें नहीं पड़ते। वे आयागमन में पड़ने वाले नहीं हैं” ॥६॥

* * *

* * *

§ ६—जैसे पतंग प्रदीप में उड़-उड़ कर धा गिरते हैं

ऐसा मने गुना।

एक समय, भगवान् ध्यायस्ती में अनाथविण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय, भगवान् रात की वाली अँधियारी में खुले मैदान में बैठे थे। तेल-प्रदीप भी जल रहा था। उस समय, बहुत पतङ्ग उड़ उड़कर प्रदीप में धा गिरते थे। इससे वे जल जाते थे, मर जाते थे, जलमर जाते थे।

भगवान् ने उन पतङ्गों को • जलमर जाते देखा।

इसे देख, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“वे मटक जाते हैं, सार को नहीं पाते,
और भी नये नये बन्धन में पड़^१ जाते हैं।

जैसे पतङ्ग उड़ उड़कर प्रदीप में धा गिरते हैं,
वैसे ही, अज्ञ जन दृष्ट और ध्रुव वस्तु में आसक्त होते हैं” ॥६॥

* * *

* * *

^१ धूहयन्ति=वर्धयन्ति=बढ़ाते हैं।

§ १०—तमी तक खद्योत टिमटिमाते हैं जब तक सूरज नहीं उगता
ऐसा मने सुना ।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में
विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् आनन्द, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का
अभिवादन कर एक ओर बैठ गए । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् आनन्द ने
भगवान् को कहा, “भन्ते ! जब तक संसार में ० बुद्ध नहीं प्रगट होते तभी तक
दूसरे मत्त के साधु लोगों से सत्कार=आदर=सम्मान पाते, और पूजित तथा
प्रतिष्ठित हो, चीवर, पिण्डपात, शयनासन और ग्लान-प्रत्यय पाते हैं । भन्ते !
जब संसार में ० बुद्ध उत्पन्न होते हैं, तो वे लोगों से न सत्कार=आदर=
सम्मान पाते और न पूजित तथा प्रतिष्ठित हो चीवर ० पाते हैं ।—भन्ते !
इस समय, भगवान् ही लोगों से ० ग्लान-प्रत्यय पाते हैं, और भिक्षु-संघ भी ।

हाँ आनन्द ! जब तक संसार में बुद्ध नहीं जनमते ० । जब संसार में
बुद्ध उत्पन्न होते हैं ० । इस समय बुद्ध ही ० ग्लान-प्रत्यय पाते हैं, और
भिक्षु-संघ भी ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“तमी तक खद्योत (=भगजोगनी) टिमटिमाते हैं, जब तक
सूरज नहीं उगता ।

सूरज के उगते ही उनका टिमटिमाना बन्द हो जाता है, पता
भी नहीं लगता है कि वे कहाँ गए ।

इसी तरह, दूसरे मत्त के साधुओं का टिमटिमाना है ।

जब तक सम्यक् सम्बुद्ध संसार में पैदा नहीं होते, तब तक
ताकिक और श्रावक नहीं सुलझते और न अज्ञ लोग दुःख से मुक्त
होते हैं” ॥१०॥

सातवाँ धर्म

चूल धर्म

§ १—आयुष्मान् लकुष्टक भक्ष्य का आश्रयों से मुक्त होना
ऐसा मंत्र गुण।

एक समय, भगवान् धावस्ती में अनापविष्टक के क्षेत्र आराम में
विहार करते थे।

उस समय, आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् लकुष्टक भक्ष्य
को अनेक प्रकार से धर्मोपदेश कर दिया, वता दिया, उल्गाहित
कर दिया, और पुलकित कर दिया।

तब, उस धर्मोपदेश से आयुष्मान् लकुष्टक भक्ष्य का चित्त उपादान से
रहित हो आश्रयों से मुक्त हो गया।

तब, भगवान् ० ने आयुष्मान् सारिपुत्र के अनेक प्रकार से धर्मोपदेश
कर दिया दिए, वता दिए, उल्गाहित कर दिए और पुलकित कर दिए
जाने पर, आयुष्मान् लकुष्टक भक्ष्य के चित्त को उपादान से रहित हो,
आश्रयों से मुक्त होते देखा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“ऊपर, नीचे, और सभी ओर से मुक्त हो गया,

१ यह मैं हूँ—“जो इस प्रकार मुक्त हो गया हूँ, वह रूप धेवना इत्यादि
(पञ्च रक्तियों) में ‘यह धर्म मैं हूँ’ ऐसी आत्म-दृष्टि..... से नहीं देखता।”
(अदृक्कथा)

‘यह मैं हूँ’ इस भ्रम में नहीं पड़ता ।
 इस प्रकार मुक्त हो भव-सागर को पार कर जाता है,
 जिसे पहले पार नहीं किया था; न उसमें फिर पड़ता है” ॥१॥

* *

* *

§ २—दुःखों का अन्त यही है, लकुण्टक भद्रिय को
 सारिपुत्र का उपदेश देना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् धावस्ती में अनायविण्डिक के जैतवन आराम में
 विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् लकुण्टक भद्रिय को शैश्य
 समझ, अत्यन्त संतुष्ट हो, अनेक प्रकार से धर्मोपदेश कर दिखा दिया,
 वता दिया, उत्साहित कर दिया और पुलकित कर दिया ।

भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आयुष्मान् लकुण्टक भद्रिय को शैश्य
 समझ अत्यन्त संतुष्ट हो ० अनेक प्रकार से धर्मोपदेश कर, दिखा देते, वता
 देते, उत्साहित कर देते और पुलकित कर देते देखा ।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल
 पड़े—

“मार्ग कट गया, आशायें मिट गईं,
 सूखी हुई धारा नहीं बहती है ।
 लता कट जाने पर और नहीं फैलती,
 दुःखों का अन्त यही है” ॥२॥

* *

* *

§ ३—थावस्ती के लोग कामासक्त रहते थे

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् थावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय, थावस्ती के लोग (सांसारिक) काम-विषयों में अत्यन्त आसक्त=रक्त=लिप्त=प्रथित=मूर्छित=डूबे=पड़े रहते थे।

तब, कुछ भिक्षु सुबह ही, पहन, और पात्र चीवर लें थावस्ती में भिक्षाटन के लिए पैठे। भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने के बाद, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, “भन्ते! थावस्ती के लोग काम विषयों में अत्यन्त आसक्त ० रहते हैं।”

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“कामों में आसक्त, कामो के सङ्ग में पड़े,

(दश) बंधनों^१ के दोष को नहीं देखने वाले,

बल्कि उन बंधनों में और भी लग्न रहने वाले

इस अपार भव-सागर को पार नहीं कर सकते” ॥३॥

* * *

* * *

§ ४—थावस्ती के लोग कामासक्त रहते थे

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् थावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

^१ दश संयोजन=बन्धन : देखो मिलिन्द-प्रश्न की बोधिनी।

उस समय, धावस्ती के लोग काम-विषयों में अत्यन्त आसक्त=रक्त=लिप्त=प्रथित=मूर्छित=डूबे=अंधे बने पड़े रहते थे।

तब, भगवान् सुबह ही पहन और पात्र चीवर ले भिक्षाटन के लिए धावस्ती में पड़े। भगवान् ने धावस्ती के लोगों को काम-विषयों में अत्यन्त आसक्त ० पड़े देखा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुंह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“काम में अंधे, जाल में बसे, तूष्ण्या से अत्यन्त ठके, बलेश-मार से बाँध लिए गए,—मछलियाँ जैसे बसी में—जरामरण की ओर दौड़ते हैं, वत्स जैसे दूध के लिए माता के पास” ॥४॥

* *

* *

§ ५—लकुण्टक भद्विय, एक ही धरा वाला रथ

ऐसा मने सुना।

एक समय, भगवान् धावस्ती में अनायासिष्ठिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय, आयुष्मान् लकुण्टक भद्विय कुछ भिक्षुओं के पीछे पीछे हो, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए।

भगवान् ने उन भिक्षुओं के पीछे पीछे आयुष्मान् लकुण्टक भद्विय को दूर ही से आते देखा—दुर्बणं, उदास, मन मारे, मानो भिक्षुओं से तिरस्कृत। देखकर भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! तुम उन भिक्षुओं के पीछे पीछे आयुष्मान् लकुण्टक भद्विय को आते देखते हो—दुर्बणं, उदास, मन मारे, मानो भिक्षुओं से तिरस्कृत ?”

हाँ, भन्ते !

भिक्षुओ ! इस भिक्षु का तेज और प्रताप बड़ा भारी है। वे समापत्तियाँ

सुलभ नहीं हैं, जिन्हें इस भिक्षु ने न पा लिया हो। त्रिम लिए कुल-पुत्र घर से बंधर हो प्रव्रजित हो जाते हैं उस अनुसार ब्रह्मपर्य के अन्तिम फल को इसने यही जानकर साक्षात् घर लिया है।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुख से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“निर्दोष, शुद्ध, स्वैत आसन वाला,^१

एक ही अरा वाला^२ रय^३ आ रहा है।

इस निष्पाप को आते देखो,

जिसका स्रोत बन्द हो गया है, जो धन्य से छूट गया है” ॥१॥

* *

* *

§ ६—तृप्या-संस्कार से मुक्त हो गए आयुष्मान् असातकोषडण्य
ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् धावस्ती में अनायविण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय, भगवान् के पास ही आयुष्मान् असातकोषडण्य आसन लगाए, शरीर को सीधा किए, तृप्या-संस्कार से मुक्त हो गए अपने चित्त का अनुभव करते बैठे थे।

भगवान् ने अपने पास ही आयुष्मान् असातकोषडण्य को आसन

^१ “अर्हत्फल की विमुक्ति पाकर जो सुपरिशुद्ध हो गया है—इसी से ‘शुद्ध स्वैत आसन वाला’ कहा गया है।” (अट्ठकया)

^२ “स्मृति रूपी एक ही अरा वाला।” (अट्ठकया)

^३ “स्वविर को लक्ष्य कर के रय कहा गया है।” (अट्ठकया)

लगाए, शरीर को सीधा किए, तृष्णा-संस्कार से मुक्त हो गए अपने चित्त का अनुभव करते बंठे देखा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जिसके मूल में न पृथ्वी है,^१ और न जिसमें पत्ते^२ हैं,

ऐसी लता भला कहीं से ?

वन्धन से मुक्त^३ हो गए उस धीर पुष्प की

भला कौन निन्दा कर सकता है ?

देवता लोग भी उसकी प्रशंसा किया करते हैं,

ब्रह्मा से भी वह प्रशंसित होता है” ॥६॥

* * *

* * *

§ ७—महाकात्यायन की कायगता-सति भावना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय, भगवान् के पास ही आयुष्मान् महाकात्यायन आसन लगाए, शरीर को सीधा किए, 'कायगता सति' की भावना में आत्म-चिन्तन करते बंठे थे।

^१ “आत्म-भाय रूपी बूल की मूलभूत अविद्या, उसी की प्रतिष्ठा के लिए हेतुभूत आश्रय—नीवरण—मन की कमजोरियाँ रूपी पृथ्वी नहीं हैं।” (अट्ठकथा)

^२ “मान, अतिमान इत्यादि.” (अट्ठकथा)

^३ “सभी बलेशावि संस्कार रूपी बन्धन से मुक्त” (अट्ठकथा)

भगवान् ने अरुने पाय ही, आयुष्मान् महाकाश्यायन को आसन लगाए, सरीर को सीधा किए, 'वायगता सति' की भावना में आरम-चिन्तन करते बैठे देता।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“त्रिये सता 'वायगता सति' उपस्थित होवे,

जो अभी नहीं है वह मुझे नहीं होगा,

जो नहीं होगा सो मुझे नहीं होगा,

धर्म पर मनन करते विहार करने वाला वह,

भवसागर को छोड़े समय में तर जाता है” ॥७॥

* * *

* * *

§ ८—धूण ग्राम के ब्राह्मणों की दुष्टता

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् बड़े भारी भिक्षु-संघ के साथ मल्लों में रमत लगाते जहाँ 'धूण' नाम मल्लों का ब्राह्मण-ग्राम है, वहाँ पहुँचे। 'धूण' ग्राम में रहने वाले ब्राह्मण गृहस्थों ने सुना, “धमण गौतम शाक्य-कुल से प्रव्रजित हो बड़े भारी भिक्षु-संघ के साथ मल्लों में रमत लगाते 'धूण' ग्राम में पहुँचे हुए हैं। यह सुन, कूर्पे को घास-भुस्ती से ऊपर तक भर दिया—ये मयमुण्डे नकली साधु पानी पीने न पावें।

तब, भगवान् रास्ते से उतर, जहाँ एक वृक्ष-मूल था वहाँ गए और विछे आसन पर बैठ गए। बैठ कर, आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को आमन्त्रित किया, “आनन्द! जाओ, इस कूर्पे से पानी ले आओ।

ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया, “भन्ते! अभी 'धूण' ग्राम के ब्राह्मणों ने कूर्पे को ऊपर तक घास-भुस्ती से भर दिया है—ये मयमुण्डे नकली साधु पानी पीने न पावें।”

दूसरी बार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को ० ।

दूसरी बार भी आयुष्मान् आनन्द ने ० पानी पीने न पावें ।

तीसरी बार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया,
“आनन्द ! जाओ, उस कूर्एँ से पानी ले आओ ।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द पात्र ले, जहाँ वह कूर्आँ था, वहाँ गए । आयुष्मान् आनन्द के पहुँचते ही, कूर्एँ से घास-भुस्सा उड़कर बाहर गिर गया, और मानो स्वच्छ, निर्मल जल के स्रोत से लवालव भर गया ।

तब, आयुष्मान् आनन्द के मन में यह हुआ, “अरे, बड़ा आश्चर्य है, बड़ा अद्भुत है ! धन्य है बुद्ध का तेज और प्रताप !! मेरे पहुँचते ही कूर्आँ ० लवालव भर गया।”

(आयुष्मान् आनन्द) पात्र से पानी ले, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और बोले, “भन्ते ! आश्चर्य है ० कूर्आँ लवालव भर गया । ‘भगवान् पानी पीवें, सुगत पानी पीवें।’”

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“कूर्एँ से क्या करना है, यदि पानी सदा मिल जाय ?
तृष्णा को जड़ से काट, और किसकी खोज करे ?” ॥८॥

* *

* *

§ ६—राजा उदयन के अन्तःपुर में अश्विनीपुत्र

ऐसा मने सुना ।

एक समय, भगवान् कीशाम्बी के घोषितारात्र में विश्वर वग्ने थे ।
उस समय, राजा उदयन के उदान में सत्ते जाने दर उनके अन्तःपुर में
आग लग गई, और सामावती के साथ पाँच को न्त्रिनी प्रज मरें ।

तब, कुछ भिक्षु सुबह ही, पहन, और गान्धर्व ले कीर्णाम्बी में भिक्षाटन के लिए बैठे। भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने के बाद, जहाँ भगवान् थे, यहाँ गए और भगवान् का अभिवादन कर, एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, "मन्ते! राजा जेन • स्थियाँ जल मरीं। मन्ते! उन उपासिकाओं की क्या गति होगी?"

भिक्षुओ! उन उपासिकाओं में कुछ तो स्रोतापन्न, कुछ सट्टागामी, और कुछ अनागामी थीं। भिक्षुओ! उन उपासिकाओं की मृत्यु निष्कल नहीं हुई है।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निचल पड़े—

"मोह के बन्धन में पड़ा हुआ संसार,
ऊपर से देखने में बड़ा अच्छा मालूम होता है।

(संसारी) भूर्भुव जन उपाधि के बन्धन में बँधे हैं,

और अन्धकार से सभी ओर घिरे पड़े हैं ॥

समझते हैं—'मह सदा ही रहने वाला है'।

शानी पुरुष के लिए (रागादि) कुछ भी नहीं है" ॥६॥

आठवाँ वर्ग

पाटलिग्राम घर्ग

§ १—भगवान् का निर्वाण के विषय में उपदेश करना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् ध्यावस्ती में अनायपिण्डिकके जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय, भगवान् ने भिक्षुओं को निर्वाण सम्बन्धी धर्मदेशना देकर दिखा दिया, बताया दिया, उत्साहित कर दिया और पुलकित कर दिया। वे भिक्षु भी श्रद्धा-पूर्वक, ध्यान लगा, दत्तचित्त हो, कान लगाकर धर्म सुन रहे थे।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े:—

“भिक्षुओ! यह एक आयतन^१ है, जहाँ न तो पृथ्वी, न जल, न तेज, न वायु, न आकाशानञ्चायतन, न विशानानञ्चायतन, न आविञ्चन्यायतन, न नैवसंजानासंज्ञायतन है। वहाँ, न तो यह लोको है, न परलोक है और न चाँद-सूरज है। भिक्षुओ! न तो मैं उसे ‘अगति’ और न ‘गति’ कहता हूँ, न स्थिति और न च्युति कहता हूँ; उसे उत्पत्ति भी नहीं कहता हूँ। वह न तो कहीं ठहरा है, न प्रवर्तित होता है, और न उसका कोई आधार है। यही दुःखों का अन्त है” ॥१॥

* * *

* * *

^१ देखो ‘प्राक्कयन’

§ २—भगवान् का निर्वाण के विषय में उपदेश करना
ऐसा मैंने सुना।

(बिलकुल ऊपर के ऐसा)

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निबल
पड़े—

“अनात्म^१ का समझना कठिन है,
निर्वाण का समझना आसान नहीं।

शान्ती की सृष्णा नष्ट हो जाती है,

उसे (रागादि बलेश) कुछ नहीं होते” ॥२॥

* * *

* * *

§ ३—भगवान् का निर्वाण के विषय में उपदेश करना
ऐसा मैंने सुना।

(बिलकुल ऊपर के ऐसा)

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निबल
पड़े—

“भिक्षुओ! (निर्वाण) अजात, अभूत, अकृत, असंस्कृत है। भिक्षुओ!
यदि वह अजात, अभूत, अकृत और असंस्कृत नहीं होता तो जात, भूत, कृत,

^१ अनतं—‘अनतं’ और ‘अनन्तं’ भी पाठ मिलते हैं। ‘अट्टकथा’ में
दोनों के अर्थ ‘निर्वाण’ ही बताए गए हैं। मैं समझता हूँ “अनात्म” पाठ
ही अधिक उपयुक्त है। आत्मवृष्टि के कारण ही लोग प्रश्न करते हैं कि
“निर्वाण की क्या अवस्था है?” अनात्म को समझ लेने से ‘निर्वाण’ का
समझना बड़ा आसान हो जाता है।

और संस्कृत का व्युपशम नहीं हो सकता। भिक्षुओ, क्योंकि वह अजात, अमृत, अकृत और असंस्कृत है, इसीलिए जात, भूत, कृत, और संस्कृत का व्युपशम जाना जाता है" ॥३॥

* *

* *

§ ४—भगवान् का निर्वाण के विषय में उपदेश करना

ऐसा मैंने सुना।

(बिलकुल ऊपर के ऐसा)

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

"(आत्म-दृष्टि में^१) पड़े हुए ही का (चित्त) चलता है, नहीं पड़े हुए का चित्त नहीं चलता। (चित्त का) चलना नहीं होने से प्रथम्वि (=शान्त भाव) होती है। प्रथम्वि होने से राग नहीं उत्पन्न होते। राग नहीं होने से आवागमन नहीं होता। आवागमन नहीं होने से न मृत्यु और न जन्म होता है। न मृत्यु और न जन्म होने से, न यहाँ, न परलोक, और न उनके बीच में। यही दुःखों का अन्त है" ॥४॥

* *

* *

§ ५—भगवान् का जुन्द सोनार के यहाँ अन्तिम मोजन करना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् बड़े भारी भिक्षु-संघ के साथ मल्लों में रमत

^१जब "अहं-भाव" बना रहता है तो—यह मैं, यह मेरा, यह तू, यह तेरा, इत्यादि अनेक प्रकार से—चित्त प्रवर्तित होता है। "अहं-भाव" छूट जाने से चित्त की स्थिति ही नहीं हो सकती, प्रवर्तित कहाँ से होगी। "अहं-भाव" से रहित किसी चित्त की कल्पना ही नहीं की जा सकती है।

(=चारिका) लगाते, जहाँ पावा (श्राम) है, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् पावा में चुन्द नामक सोनार के आम्रवन में विहार करते थे।

चुन्द सोनार ने सुना, “भगवान् बड़े भारी भिक्षु-संघ के साथ मल्लों में रमत लगाते, पावा में पहुँचे हैं और मेरे आम्रवन में विहार कर रहे हैं।”

तब, चुन्द ० जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे हुए चुन्द ० को भगवान् ने धर्मोपदेश कर दिखा दिया, बता दिया, उत्साहित कर दिया, और पुलकित कर दिया।

तब, चुन्द ने ० भगवान् को कहा, “भन्ते ! भगवान् भिक्षु-संघ के साथ मेरे घर कल भोजन करने का निमन्त्रण स्वीकार करें”।

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तब, चुन्द ० भगवान् की स्वीकृति को जान, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा करके चला गया।

उस रात के बीतने पर, चुन्द ० ने अपने घर ‘सूकर-मद्दव’^१ और अनेक अच्छे भोजन तैयार करवा भगवान् को निमन्त्रण भेजा—भन्ते ! समय हो गया, भोजन तैयार है।

^१ सूकर मद्दव—वेसो वीघनिकाय ‘महापरिनिर्वाण सूत्र’ “सूकर मद्दव—‘सूअर का मुडु मांस’ ऐसा ‘महाअट्ठकपा’ में अर्थ किया गया है। दूसरों का कहना है कि सूकर-मद्दव ‘सूअर का मांस’ नहीं, किंतु सूअर से मर्दित थंतकलीर है। दूसरों का कहना है कि ‘सूअर से मर्दित स्वान में उत्पन्न हुये छत्ते (=खुलड़ी)।’ दूसरों का कहना है ‘सूअर मद्दव’ नाम का एक रसायन था—आज ही युद्ध का परिनिर्वाण होगा, ऐसा मुन चुन्द ने भोजन में यह रसायन दे दिया था कि जिसमें भगवान् कुछ क्षीर जीवें।” ‘अट्ठकपा’

तब, भगवान् सुबह ही, पहन, और पात्र चीवर ले, भिक्षु-संघ के साथ जहाँ चुन्द ० का घर था, वहाँ गए और बिछे आसन पर बैठ गए। बैठकर भगवान् ने चुन्द ० को आमन्त्रित किया, "चुन्द ! जो तुमने सूकर-मद्व तैयार किया है, उसे मुझे ही परोस, जो दूसरे भोजन हैं, उन्हें भिक्षु-संघ को दे।"

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, चुन्द ० ने भगवान् को उत्तर दे, जो सूकर-मद्व ० था उसे भगवान् को ही परोसा; जो दूसरे भोजन ० थे उन्हें भिक्षु-संघ को दिया।

तब, भगवान् ने चुन्द ० को आमन्त्रित किया, "चुन्द ! जो बचा सूकर-मद्व है, उसे फेंक आओ। चुन्द ! देवताओं के साथ, मार के साथ, ब्रह्मा के साथ, श्रमण ब्राह्मण और मनुष्यों के साथ इस सारे लोक में किसी को नहीं देखता हूँ, जो उस सूकर-मद्व को खाकर पचा ले—बुद्ध को छोड़।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह चुन्द ० भगवान् को उत्तर दे, जो बचा सूकर-मद्व था, उसे गढ़े में फेंक आया और भगवान् का अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए चुन्द ० को भगवान् ने धर्मोपदेश कर दिखा दिया, बतला दिया, उत्साहित कर दिया, और पुलकित कर दिया; फिर, आसन ले, उठ, चले गए।

तब, चुन्द सोनार के भोजन को खाकर भगवान् को बड़ी बीमारी उठी, खून के दस्त होने लगे, प्राणों को हर लेने वाली बड़ी वेदना होने लगी।

भगवान् उस वेदना को सचेत और स्मृतिमान् होकर सहने लगे। तब, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! जहाँ कुसिनारा है, वहाँ मैं जाऊँगा।"

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया।

धुन्द सोनार के भोजन को खाकर—ऐसा मंने सुना प्राणों को हर लेने वाली कड़ी वेदना बुद्ध को उठी। सूकर-मह्व को खाकर शास्ता (बुद्ध) को कड़ी बीमारी हो गई। दस्त पड़ने हुए ही भगवान् ने कहा—मैं कुसिनारा नगर जाऊँगा ॥

तब, भगवान् रास्ते से उतर, जहाँ एक वृक्ष मूल था, वहाँ गए और आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आनन्द ! यहाँ आओ, सघाटी को चपोत कर बिछाओ, मैं बहुत थक गया हूँ, बैठूँगा।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उतर दे, सघाटी को चपोत कर बिछा दिया।

भगवान् बिछे आसन पर बैठ गए। बैठकर, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया “आनन्द ! जाओ, कहीं से पानी ले आओ, पीऊँगा; आनन्द, पीऊँगा।”

ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! अभी तुरन्त ही पाँच सौ गाड़ियाँ पार हुई हैं, उनके चक्के से हिड़ोरा कर पानी मँला और गदला बह रहा है। भन्ते ! पास ही मैं कुकुट्टा नदी बहती है; उसका जल स्वच्छ, शीतल, स्वास्थ्यकर, पवित्र है। वहाँ चलकर भगवान् पानी भी पीयें और गात्र को भी शीतल करें।”

दूसरी वार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! जाओ, कहीं से पानी ले आओ, पीऊँगा; आनन्द, पीऊँगा।”

दूसरी वार भी, आयुष्मान् आनन्द ने कहा “भन्ते ! ० वहाँ चलकर भगवान् पानी भी पीयें और गात्र को भी शीतल करें।”

तीसरी वार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! ० पीऊँगा।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उतर दे, पात्र ले, जहाँ वह नदी थी, वहाँ गए।

आयुष्मान् आनन्द के आते ही, वह हिड़ोरायी, गदली, कदोर नदी स्वच्छ और निर्मल बहने लगी।

तब, आयुष्मान् आनन्द के मन में हुआ, “आश्चर्य है, अद्भुत है ! बुद्ध का तेज और प्रताप !! मेरे आते ही यह हिड़ोरायी, गदली, कदोर नदी स्वच्छ और निर्मल बहने लगी।

(आयुष्मान् आनन्द) पात्र में पानी ले, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और बोले, “भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! ० निर्मल बहने लगी। भन्ते ! भगवान् पानी पीयें, सुगत पानी पीयें।”

तब, भगवान् ने पानी पी लिया।

तब, भगवान् उस बड़े भारी भिक्षु-संघ के साथ जहाँ कुकुट्टा नदी है, वहाँ गए। कुकुट्टा नदी में पैठकर स्नान कुल्ला किया। फिर, नदी को लांघ, जहाँ आश्रयन था, वहाँ गए। जाकर, आयुष्मान् चुन्दक को आमन्त्रित किया, “चुन्दक ! यहाँ आओ, सपाटी को चपोत कर विछाओ। चुन्दक ! मैं बहुत थक गया हूँ, लेटूंगा।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् चुन्दक ने भगवान् को उत्तर दे, सपाटी को ० विछा दिया।

तब, भगवान् दाहिनी करबट, पैर पर पैर रख, सिंह-शय्या लगाकर लेट गए—सचेत और स्मृतिमान् हो।

आयुष्मान् चुन्दक भी भगवान् के सामने बैठ गए।

स्वच्छ, स्वास्थ्य कर और प्रसन्न जल वाली कुकुट्टा नदी के पास बुद्ध पहुँच कर,

इस संसार के अगुए, थके हुए शास्ता तयागत पड़े।

स्नान कुल्ला कर शास्ता निशुओं के साथ पार उतरे,

शास्ता=प्रवस्ता=भगवान्=महावि उस आश्रयन में गए।

चुन्दक नामक भिक्षु को आमन्त्रित किया—चपोत कर विद्याओं में सेटूंगा।

भगवान् की आज्ञा पा, चुन्दक ने शीघ्र ही चपोत पर विद्या दिया।

यके हुये शास्त्रा लेट गये, चुन्द, भी वहीं सामने बैठ गया।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् भानन्द को आमन्त्रित किया, “कदाचिन् चुन्द सोनार को यह पछतावा न हो “मेरा अलाभ हुआ, मेरा भाग्य बुरा हुआ, जो बुद्ध मेरा ही अन्तिम भोजन खाकर परिनिर्वाण को प्राप्त हुए।”

“भानन्द ! यदि चुन्द सोनार को ऐसा पछतावा हो, तो उसे समझा बुझा देना—आवुस चुन्द ! तुम्हारा लाभ हुआ, तुम्हारा भाग्य जागा, कि बुद्ध तुम्हारे ही अन्तिम भोजन को खा कर निर्वाण को प्राप्त हुए। आवुस चुन्द ! भगवान् के अपने मुख से सुनी हुई यह बात है—मेरे दो पिण्डपात समान फल और विपाक वाले हैं, जो दूसरे पिण्डपातो से अत्यन्त बड़ चढ़ कर फल और पुण्य देने वाले हैं। कौन से दो ? (१) जिस पिण्डपात को खाकर भगवान् ने अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि प्राप्त की थी; और (२) जिस पिण्डपात को खाकर परम पद अनुपादानशेष निर्वाण को प्राप्त करते हैं। यही दो पिण्डपात समान ०।

“दीर्घजीवी चुन्द ० ने आयु देने वाला पुण्य कमया है; ० वर्ण देने वाला ० ; ० सुख देने वाला ० ; ० स्वर्ग देने वाला ० ; ० यश देने वाला ० ; ० ऐश्वर्य देने वाला ० ।

“भानन्द ! चुन्द सोनार के पछतावे को इस प्रकार हटा देना।”

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“दान देने से पुण्य बढ़ता है,
संयम करने से वैर बढ़ने नहीं पाता ।

पुण्यवान् पाप को छोड़ देता है,
राम द्वेष मोह के क्षय होने से, परिनिर्वाण पाता है” ॥५॥

* *

* *

§ ६—पाटलिपुत्र में भगवान्, गृहपतियों को शील का उपदेश
ऐसा मँने सुना ।

एक समय, भगवान् बड़े भारी भिक्षु-संघ के साथ मगध में रमत लगाते
जहाँ पाटलिग्राम है, वहाँ पहुँचे ।

पाटलिग्राम के उपासकों ने मुना, “भगवान् बड़े भारी भिक्षु-संघ के
साथ मगध में रमत लगाते, पाटलिग्राम में पहुँचे हुए हैं।”

तब, पाटलिग्राम के उपासक, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भगवान्
का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए । एक ओर बैठे हुए पाटलिग्राम के
उपासकों ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! भगवान् कृपया हम लोगों के आव-
सथागार में चल्ने को स्वीकार करे ।”

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार किया ।

तब, पाटलिग्राम के उपासक भगवान् की स्वीकृति को जान, आसन से
उठ खड़े हुए और भगवान् को प्रणाम तथा प्रदक्षिणा करके आवसथागार
चले गए । आवसथागार में चादर फर्नी लगा, आसनों को बिछा, पानी
की चाटी रख, प्रदीप जला, जहाँ भगवान् थे, वहाँ लौट आए और भगवान्
का अभिवादन कर, एक ओर खड़े हो गए । एक ओर खड़े हुए पाटलि-
ग्राम के उपासकों ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! आवसथागार में चादर
फर्नी लगा दिए गए हैं, आसन बिछा दिए गए हैं, पानी की चाटी रख दी गई
है, प्रदीप जला दिया गया है । भगवान् अब जैसा उचित समझें ।

गव, भगवान् मुख ही, पहन, और पात्र भीतर ले, भिक्षु-संघ के साथ, जहाँ आयतवागार था, वहाँ गए और वीर पत्तार, आयतवागार में बैठ, बिचले सम्भे के गहारे पूरव की ओर मुँह करके बैठ गए। भिक्षु-संघ भी वीर पत्तार, आयतवागार में बैठ, बिचली भिनि के गहारे पूरव मुँह करके बैठ गया—भगवान् को आगे किए। पाटलिप्राम के उपासक भी ० बाहरी भिती के गहारे भगवान् के सामने बैठ गए।

तब, भगवान् ने पाटलिप्राम के उपासकों को आमन्त्रित किया, "गृह-पतियो ! शील को तोड़ दुःशील बनने के पाँच दोष हैं। कौन से पाँच ?

१. गृहपतियो ! शील को तोड़ दुःशील होने वाले की सम्पत्ति, अत्यन्त प्रमाद में पड़ जाने के कारण, पटने लगती है। शील को तोड़, दुःशील बनने का यह पहला दोष है।

२. गृहपतियो ! फिर, ० यद्दी बदनामी फैल जाती है। ० यह दूसरा दोष है।

३. गृहपतियो ! फिर ० वह जिस परिपद् में—चाहे धर्मियों की, या ब्राह्मणों की, या गृहपतियों की, या धर्मियों की—जाता है, अविशारद और मंहु हो कर जाता है। ० यह तीसरा दोष है।

४. गृहपतियो ! फिर, ० वह मरने के समय पत्रड़ा जाता है। ० यह चौथा दोष है।

५. गृहपतियो ! फिर, ० वह मरने के बाद नरक में पड़ कर दुर्गति को प्राप्त होता है।

गृहपतियो ! शील को तोड़, दुःशील बनने के यही पाँच दोष हैं।

गृहपतियो ! शीलवान् के शील पालन करने के पाँच उपकार होते हैं। कौन से पाँच ?

१. ० उसकी सम्पत्ति अप्रमत्त रहने से बढ़ती जाती है। ०।

२. ० अच्छी ख्याति फैल जाती है। ०।

३. ० वह जिस परिपद् में जाता है ० विसारद और अमंकु होकर जाता है। ०।

४. ० वह मरने के समय, धबड़ा कर नहीं मरता। ०।

५. ० वह मरने के बाद, स्वर्ग में जा सुगति पाता है। ०।

गृहपतियो! शीलवान् के शील पालन करने के यही पाँच उपकार होते हैं।

तब, भगवान् ने पाटलिग्राम के उपासकों को धर्मोपदेश कर दिया दिया ०। गृहपतियो! रात चढ गई; अब बस रहे।

तब, पाटलिग्राम के उपासक आसन से उठ खड़े हुए और भगवान् को प्रणाम तथा प्रदक्षिणा कर चले गए।

तब, भगवान् पाटलिग्राम के उपासकों के चले जाने के बाद ही एकान्त कमरे में चले गए।

उस समय, वज्जियों के आक्रमण को रोकने के लिए मगधराज के महामन्त्री सुनीध और बरसकार पाटलिग्राम में नगर उठवा रहे थे।

उस समय, हजारों देवता पाटलिग्राम में पैठ रहे थे। जिस प्रदेश में बड़े भारी भारी देवता पैठते थे, उस प्रदेश में बसने के लिए राजा के बड़े बड़े मन्त्री चाहने लगते थे। जिस प्रदेश में मध्यम देवता ० उस प्रदेश में बसने के लिए राजा के मध्यम मन्त्री चाहने लगते थे। जिस प्रदेश में नीचे देवता ० उस प्रदेश में बसने के लिए राजा के नीचे पद के मन्त्री चाहने लगते थे।

भगवान् ने अलौकिक दिव्य विसुद्ध चक्षु से देखा कि हजारों देवता ० राजा के नीचे पद के मन्त्री चाहने लगते थे।

तब, उस रात के भिनसार को उठकर भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द! पाटलिग्राम में कौन नगर उठवा रहा है?" भन्ते! वज्जियों के आक्रमण को रोकने के लिए मगधराज के महामन्त्री सुनीध और बरसकार पाटलिग्राम में नगर उठवा रहे हैं।

आनन्द ! मानो तावतिस देवों से मन्त्रणा कर के मगधराज के महामन्त्री सुनीष और वस्सकार वज्जियों के आक्रमण को रोकने के लिए पाटलिप्राम में नगर उठवा रहे हैं। आनन्द ! मैंने अलौकिक दिव्य विगुह चक्षु से देखा कि हजारों देवता पाटलिप्राम में ०।

(तीन बार)

आनन्द ! आर्य पुरुषों और व्यापारियों के बसने से यह नगर वाणिज्य और व्यवसाय का बड़ा भारी केन्द्र हो जायगा। आनन्द ! पाटलिपुत्र में तीन अन्तराय (=विष्णु) लगे रहेंगे—(१) आग से, (२) पानी से और (३) आपस के कलह से।

तब, मगध महामन्त्री सुनीष और वस्सकार, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए। जाकर उन्होंने भगवान् का सम्मोदन किया; कुशल समाचार पूछकर वे एक ओर खड़े हो गए। एक ओर खड़े हो, मगधमहामन्त्री सुनीष और वस्सकार ने भगवान् को कहा, "हे गौतम ! भिक्षु-संघ के साथ आज भोजन करने का निमन्त्रण स्वीकार करें।"

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार किया।

भगवान् की स्वीकृति को जान, ० सुनीष और वस्सकार, जहाँ अपना घर था, वहाँ चले गए और अच्छे अच्छे भोजन तैयार करवा कर भगवान् को निमन्त्रण भेजे—हे गौतम ! समय हो गया, भोजन तैयार है।

तब, भगवान् सुबह ही, पहन, और पात्र चीवर ले भिक्षु-संघ के साथ, जहाँ ० सुनीष और वस्सकार का घर था, वहाँ गए और विछे आसन पर बैठ गए।

तब, ० सुनीष और वस्सकार ने अच्छे अच्छे भोजन अपने हाथों से परोस परोस कर बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघ को खिलाए। भगवान् के भोजन कर चुकने और पात्र से हाथ हटा लेने पर ० सुनीष और वस्सकार नीच आसन ले, एक ओर बैठ गए।

एक ओर बंठे हुए ० सुनीध और वस्सकार का भगवान् ने इन गाथाओं से अनुमोदन किया—

“जिस प्रदेश में पण्डित लोग घर बनाते हैं, वहाँ शीलवान्, ब्रह्मचारी और संयत पुरुषों को भोजन देते हैं; उसीसे वहाँ पर रहने वाले देवताओं को भी दक्षिणा मिल जाती है, वे पूजित हो उनकी पूजा हो जाती है, वे सम्मानित हो उनका सम्मान हो जाता है। इससे वे अनुकम्पा रखते हैं, जैसे माता अपने पुत्र पर। देवताओं की अनुकम्पा पाकर पुरुष सदा सफुल रहता है।

तब, भगवान् सुनीध और वस्सकार का इन गाथाओं से अनुमोदन कर, आसन से उठ चले गए। उस समय, ० सुनीध और वस्सकार भी भगवान् के पीछे पीछे जाने लगे—आज श्रमण गौतम जिस द्वार से निकलेंगे उसका “गौतम द्वार” नाम पड़ेगा; जिस घाट से गङ्गा नदी पार करेंगे, उसका नाम “गौतम-सीधं” पड़ेगा।

तब, भगवान् जिस द्वार से निकले उसका “गौतम-द्वार” नाम पड़ा।

तब, भगवान्, जहाँ गङ्गा नदी है, वहाँ पहुँचे। उस समय गङ्गा नदी पूरी लवालव^१ भरी थी। इस पार से उस पार जाने के लिए कुछ मनुष्य नाव खोजने लगे, कुछ मनुष्य डोंगी खोजने लगे, कुछ मनुष्य वेड़ा बाँधने लगे।

तब, भगवान् भिक्षु-संघ के साथ—जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट ले—इस पार अन्तर्धान हो, उस पार प्रगट हो गए।

^१ “काकपेय्या” एक और विशेषण है। “उसका भी अर्थ यही है कि नदी भरी थी—इतनी भरी थी कि एक काक भी किनारे धँठकर पानी पी सकता था।” (अट्ठकथा)

भगवान् ने इस पार से उस पार जाने के लिए कुछ मनुष्यों को गाव, लोजने, कुछ मनुष्यों को ओगी लोजने, और कुछ मनुष्यों को बेंड़ा बांधने देता। इसे देता, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“जो पुल बाँध^१ कर ऊपर ही ऊपर सागर^२ और नदी^३

गभी को पार कर जाते हैं,

वे शानी जन तो पार कर चुके, लोंग बेंड़ा बाँधने

ही रह गए” ॥६॥

* * *

* * *

§ ७—आयुष्मान् नागसमाल का चोरों से पिटा जाना

ऐसा मैंने सुना।

उस समय, आयुष्मान् नागसमाल को पीछे पीछे लिए भगवान् कोशल देश में दीर्घ मार्ग पर जा रहे थे।

आयुष्मान् नागसमाल ने बीच में एक दो रास्ते को देखा; देखकर भगवान् से कहा, ‘भन्ते! यह रास्ता है; हम लोग इसी पर चलें।’

ऐसा बहने पर, भगवान् ने आयुष्मान् नागसमाल को कहा, “नागसमाल, यह रास्ता है, हम लोग इसपर आवें।”

• तीसरी बार भी आयुष्मान् नागसमाल ने भगवान् को कहा, “भन्ते! यह रास्ता है; हम लोग इसी पर चलें।”

तीसरी बार भी, भगवान् ने • “हम लोग इसपर आवें।”

^१ “आर्य-मार्ग रूपी पुल बाँधकर” (अट्ठकथा)

^२ “आर्य-सांसार रूपी सागर” (अट्ठकथा)

^३ “आर्य-सृष्ट्या की नदी” (अट्ठकथा)

तब, आयुष्मान् नागसमाल भगवान् के पात्र चीवर को वही जमीन पर फेंककर चले गए—भन्ते ! यह भगवान् का पात्र चीवर है ।

तब, उस रास्ते पर जाते हुए, आयुष्मान् नागसमाल को बीच ही में चोरों ने पकड़ कर लात हाथ से खूब पीटा—पात्र को फोड़ दिया और संघाटी को फाड़ चीर दिया ।

तब, आयुष्मान् नागसमाल अपने फूटे पात्र और फटी चुटी संघाटी को लिए, जहाँ भगवान् थे, वहाँ आए और भगवान् का अभिवादन कर, एक ओर बैठ गए । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् नागसमाल ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! उस रास्ते पर जाते हुए बीच ही में चोरों ने मुझे पकड़ कर लात हाथ से खूब पीटा, पात्र को फोड़ दिया, और संघाटी को फाड़ चीर दिया ।”

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“पण्डित लोग मूर्ख पुष्टों के साथ हिलमिल कर
रहते और चलते हुए,
ज्ञान पूर्वक उनके पाप को छोड़ देते हैं, जैसे ढाँच पक्षी
दूध पीकर पानी छोड़ देता है” ॥७॥

* * *

* * *

§ ८—विशाखा के नाती मर जाने पर भगवान् का उपदेश करना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् ध्यावस्ती में भृगारमाता के पूर्वाराम प्रासाद में विहार करते थे ।

उस समय, विशाखा भृगारमाता का बड़ा प्यारा नाती मर गया था ।

तब, विशाखा मृगारमाता उसी दुपहरिये में भीगे कपड़े और भीगे बाल जहाँ भगवान् थे, वहाँ आई और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गई।

एक ओर बैठी हुई विशाखा मृगारमाता को भगवान् ने कहा, “अरे विशाखे ! इस दुपहरिये में भीगे कपड़े और भीगे बाल तू यहाँ किस लिए आई है ?”

भन्ते ! मेरा बड़ा प्यारा नाती मर गया है; इसीलिए मैं इस दुपहरिये में भीगे कपड़े और भीगे बाल यहाँ आई हूँ।

विशाखे ! श्रावस्ती में जितने, मनुष्य बसते हैं उतने नाती पोते लेना चाहेंगी ?

हाँ भन्ते ! उनसे नाती पोते लेना चाहूँगी।

विशाखे ! श्रावस्ती में प्रति दिन कितने लोग मरते हैं ?

भन्ते ! श्रावस्ती में प्रतिदिन दश मनुष्य भी, नव मनुष्य भी, ० एक मनुष्य भी मरता है। भन्ते ! किसी किसी दिन कोई भी नहीं मरता।

विशाखे ! तो क्या सनशती है—तब, तुम्हारे भीगे कपड़े और भीगे बाल कभी भी सूखने पायेंगे ?

भन्ते ! ठीक कहते हैं, इतने नाती और पोते भारी जंजाल होंगे।

विशाखे ! जिनको एक सौ प्यारे हैं, उनको एक सौ दुःख है; जिनको नब्बे प्यारे हैं, उनको नब्बे दुःख है; जिनको अस्सी प्यारे हैं, उनको अस्सी दुःख है; जिनको सत्तर प्यारे हैं, उनको सत्तर दुःख है; जिनको साठ प्यारे हैं उनको साठ दुःख है; ० जिनको दस प्यारे हैं, उनको दस दुःख है; जिनको एक प्यारा है, उनको एक ही दुःख है। और, जिनको कोई प्यारा नहीं, उनको कोई दुःख भी नहीं। राग से रहित रहने वाले को कोई शोक नहीं होता—कोई परेशानी उठानी नहीं पड़ती। ऐसा मैं कहता हूँ।

“शोक करना, रोना पीटना, तथा और भी संसार में होने वाले
अनेक प्रकार के दुःख,
प्यार करने से ही होते हैं; जो प्यार नहीं करता, उसे कोई दुःख
भी नहीं होते।
तब, संसार में जिन्हे कहीं भी प्यार नहीं लगा है, वे ही सुखी
और शोक-रहित होते हैं।
इसलिए, संसार में कहीं भी प्यार न बढ़ाते हुए, बिरक्त
रहने का यत्न करना चाहिए” ॥८॥

* *

* *

§ ६—आयुष्मान् दम्ब का परिनिर्वाण

ऐसा मेने सुना।

एक समय, भगवान् राजगृह के धेसुवन कलन्दक निवाप में बिहार
करते थे।

तब, मल्लपुत्र आयुष्मान् दम्ब, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए और भग-
वान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गए। एक ओर बैठे हुए ० आयु-
ष्मान् दम्ब भगवान् से बोले, “भगवन् ! परिनिर्वाण करने का मेरा समय आ
गया।”

दम्ब ! जैसा ठीक समझो।

तब, ० आयुष्मान् दम्ब आसन से उठ खड़े हुए और भगवान् को प्रणाम
तथा प्रदक्षिणा कर आकाश में उठ, वही आसन लगा, बड़े तेज से जलते हुए
परिनिर्वाण को प्राप्त हो गए। आयुष्मान् दम्ब के आकाश में उठ, वही आसन
लगा, बड़े तेज से जलते और घघवते हुए परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने पर न
तो उनके भस्म का और न कोयले का पता लगा। जैसे घी या तेल के घघक
कर जल जाने पर न तो उसके भस्म का और न कोयले का पता लगता है,

वैसे ही आयुष्मान् द्रव्य के आकाश में उठ, वहीं आसन लगा, बड़े तेज से जलते और घघकते हुए परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने पर न तो उनके भस्म का और न कोयले का पता लगा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“शरीर छोड़ दिया, सजा निरुद्ध हो गई,
सारी वेदनाओं को भी विलकुल जला दिया।
संस्कार शान्त हो गए,
विज्ञान अस्त होगया ॥६॥”

* * *

* * *

§ १०—आयुष्मान् द्रव्य की निर्वाण गति

ऐसा मने सुना।

एक समय, भगवान् धावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “हे भिक्षुओ !”

“भन्ते !” बहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! ० जैसे घी या तेल के घघक कर जल जाने पर न तो उसके भस्म का और न कोयले का पता लगता है, वैसे ही आयुष्मान् द्रव्य के आकाश में उठ, वहीं आसन लगा, बड़े तेज से जलते और घघकते हुए परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने पर न तो उसके भस्म का और न कोयले का पता लगा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“लोहे के घन की चोट पड़ने पर जो चिनगारियाँ उठती हैं, सो तुरत ही बुझ जाती हैं—कहाँ गईं कुछ पता नहीं चलता। इसी प्रकार, काम-बन्धन से मुक्त हो निर्वाण पाए हुए, तथा अचल सुख पाए हुए जन की गति का कोई भी पता नहीं लगा सकता” ॥१०॥

उदान समाप्त

वैसे ही आयुष्मान् द्रव्य के आसरा में उठ, वहीं आसन लगा, बढ़े तेज से जलते और घसकते हुए परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने पर न तो उनके भस्म का और न कोयले का पता लगा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“शरीर छोड़ दिया, संज्ञा निरुद्ध हो गई,
शारी वेदनाओं को भी विच्युल्ल जग दिया।
ससार खान्न हो गए,
विज्ञान अस्त होगया ॥६॥”

* * *

* * *

§ १०—आयुष्मान् द्रव्य की निर्याण गति

ऐसा मंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में धनायपरिच्छिन्न के जेतवन आराम में विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “हे भिक्षुओ !”

“भन्ते !” कहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! ० जैसे घी या तेल के घसक कर जल जाने पर न तो उसके भस्म का और न कोयले का पता लगता है, वैसे ही आयुष्मान् द्रव्य के आसरा में उठ, वहीं आसन लगा, बढ़े तेज से जलते और घसकते हुए परिनिर्वाण प्राप्त कर लेने पर न तो उसके भस्म का और न कोयले का पता लगा।

इसे जान, उस समय भगवान् के मुँह से उदान के ये शब्द निकल पड़े—

“लोहे के घन की चोट पड़ने पर जो चिनगारियाँ उठती हैं, सो तुरत ही बुझ जाती हैं—कहाँ गईं कुछ पता नहीं चलता। इसी प्रकार, काम-बन्धन से मुक्त हो निर्वाण पाए हुए, तथा अचल सुख पाए हुए जन की गति का कोई भी पता नहीं लगा सकता” ॥१०॥

उदान समाप्त

नाम-अनुक्रमणी

| | |
|--|---|
| अचिरवती, ५.५ | कुबुट्टा, ८.५ |
| अजकलापक, १.७. (चैत्य और यक्ष) | कुण्डिया, २.८ |
| अजपाल तिग्रोध, १.४ | कुण्डिट्टान वन, २.८ |
| अज्ञात कोण्डञ्जा, ७.६ | कुररघर, ५.६ |
| अनाथपिण्डिक, १.४.७ इत्यादि | कुसिनारा, ४.२।८.५ |
| अनुपिया, २.१० | कोलिय धीता, देखो मुप्पवासा |
| अनुषट्ठ, १.५ | कोलियपुत्र, २.८ |
| अवन्ती, ५.६ | कौशाम्बी, ४.५।७.१० |
| आनन्द, १.५।३.३।५.२।५.६।८.६ | कौशल, ४.३।५.६।८.७ देखो 'प्रमेन- जित' भी। |
| १.१०।७.६।८.५.६ | गङ्गा, ५.५।८.६ |
| इच्छानङ्गलक, २.५ | गया, १.६ |
| उदेत, (चैत्य) ७.१। (उदयन राजा) ७.१० | गयाशीर्ष, १.६ |
| उपवत्तन, ४.२ | गीतम, ५.३ (द्वार, तीर्थ) । ८.६ |
| उपसेन वङ्गन्तपुत्र, ७.६ (भिक्षु) | गोतमक, (चैत्य) ६.१ |
| उरवेला, १.१.२.३.४।२.१।३.१० | घोपिताराम, ४.५।७.१० |
| कांशा रेवत, ५.६ | घापाल, (चैत्य) ६.१ |
| कपोत कन्दरा, ४.४ | चालिका, चालिक, ४.१ |
| कालन्दकनिवाप, देखो वेलुवन | चुन्द सोनार, ८.५ |
| कालिगोघा, देखो भदिय | चुन्दव, ८.५ (गाथा में 'चुन्द') |
| किमिकाला, ४.१ | चूलपन्यक, ५.१० |
| | जन्तुग्राम, ४.१ |

- जेनवन, १.४.८
 सगरनिधि, ५.३
 धूप, ७.६
 दग्ध मल्लयुव, ८.६.१०
 देवदत्त, १.५।५.८
 धर्मगेनाशवि, २.८ (=सात्वित्र)
 नन्द (भगवान् वा मीनेरा भाई)
 ३.२
 नागसमाल, ८.७
 नेरञ्जरा (=वर्तमान 'फडगू
 नदी'), १.१.२.३.४।२.१।३.
 १०
 भवत्त, ५.६
 प्रमेनजित् कोसलराज, २.२.६.
 ६।४.८।५.१।६.२
 पाटली, १.७
 पाटलिग्राम, ८.६
 पाटलियुव, ८.६
 पालेय्य, ४.५
 पावा, १.१.८.५
 पिण्डोल भारद्वाज, ४.६
 पिप्पल्लिगुहा (इस नाम का बिहार)
 १.६।३.७
 मिलिन्दबन्ध, ३.६
 पूर्वाराम, २.६
 बहुपुत्र, (चैत्य) ६.१
 बाह्य (दास्त्रीर्य), १.१०
 बिम्बिगार सेनिय, २.२
 बोधिवृष, १.१.२.३।३.१०
 भद्रनाल, ४.५
 भद्रिय वान्निगोषा वा पुत्र, २.१०
 भगध, ८.६
 मल्लयुव, देतो 'दग्ध'
 मल्लिवा, ५.१
 महाकात्मायन, ५.६।७.८।१.५
 महाकपिन, १.५
 महावास्यप, १.५।२.८।३.७
 महाकोटिज, १.५
 महाचुन्द, १.५
 महामौद्गत्यायन, १.५।३.५।४.४।
 ५.५।
 मही, ५.५
 मागध, २.२
 मिगारमाता, २.६।५.५।६.१।८.८।
 (देखो 'विशासा')
 मुचल्लिन्द (कृश, और सर्पराज)
 २.१
 मेघिय, ४.१
 यमुना, ५.५
 यसीज, ३.३
 रक्षित वन-खण्ड, ४.५
 राजगृह, १.६।३.६.७।४.३.६।५.३.

८।६.८।६.६
 रेवत, १.५
 लकुष्टक भद्रिय, ६.१.२.५
 वग्गुमुदा, ३.३
 वङ्गन्त पुत्र, देखो उपसेन
 वच्छ, देखो पिलिन्दवच्छ
 वज्जि, ३.३।८.६
 विशाखा, २.६।८.८
 वेलुवन कलन्दकनिवाप, १.६।३.
 ६.७।४.३.६।५.३.८।६.८।८.६
 वैशाली, ३.३।४.१
 शाक्यपुत्र, ४.८
 सङ्गामजी, १.८
 सप्तम, (चैत्य) ६.१

सरम, ५.५
 सामावती, ७.१०
 सारन्द, (चैत्य) ६.१
 सारिपुत्र, १.५।३.४।४.४.७.१०।७.
 १.२
 श्रावस्ती, १.४.८ इत्यादि
 सुनीषेवस्सकार, ८.६
 सुन्दरी, ४.८
 सुप्रबुद्ध, ५.३
 सुप्पवासा कोलियधीता, २.८
 सुणारक, १.१०
 सुभूति, ६.७
 सेनिय विम्बिसार, २.२
 सोण (सोण), ५.६

